

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Дике літо в Криму»
Автори кінопроекту	Юджель Оксана Сергіївна (псевдонім -Оксана Тараненко)
Найменування виробника фільму	ТОВ «Торнадо Фільм»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пригодницька історія про пошуки древнього скарбу за допомогою містики та бажання реалізувати пророцтво. Сучасні Козак характерник, Повітруля та родина кримських татар об'єднуються у спільній меті повернути стародавній артефакт.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дике літо в Криму
Автори кінопроекту	Юджель Оксана
Найменування виробника фільму	ТОВ «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава сюжетна лінія з добрим та глибоким змістом. Актуальна тема відносин українців і кримських татар. Наявність цікавих історичних фактів непогано перемішується з художнім задумом і містикою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Підкреслює полікультурність України
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Проект має гарну літературну базу, потребує доопрацювання режисером.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Гарний візуальний ряд локацій та референсів, треба зосередитись над візуалізацією майбутнього фільму.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко-продукція
Назва кінопроекту	Дике літо в Криму
Автори кінопроекту	Оксана Тараненко – режисер-поставник
Найменування виробника фільму	ТОВ «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На жаль, ми живемо в часи, коли суто кримську історію можна зняти тільки в Одесі, Херсоні та знайти схожі локації в Італії. Проект є важливим, але потребує доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Думка про те, що вже росте покоління, яке ніколи не було в Криму дійсно засмучує, і такі проекти є важливими для того, щоб підіймати і тему анексії і депортації кримських татар серед підростаючого покоління.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Чудова основа для сценарію та підтверджений італійський ко-продюсер.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Хотілося б побачити режисерське бачення в тизері, якого не було.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дике літо
Автори кінопроекту	Юджель Оксана Сергіївна (псевдонім - Оксана Тараненко) Зірка Мензатюк
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава дитяча історія, велика значимість проекту для кримсько-татарського народу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Дике літо в Криму»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Юджель Оксана Сергіївна (псевдонім -Оксана Тараненко) Оператор-постановник Максим Баєв Художник-постановник Шевкет Сейдаметов
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містична історія кримсько-татарського народу. Головна героїня – дівчинка, котра приїхала до Криму на відпочинок. Вона разом з друзями намагається протистояти злим силам та випередити їх у пошуках скарбу. Фільм буде цікавий та просвітній для людей різного віку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема дорослішання. Також досліджується історія татар.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою. У проекті є потенціал бути реалізованим добре.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Лаконічна та інформативна презентація.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Дике літо в Криму
Автори кінопроекту	Юджель Оксана Сергіївна (псевдонім -Оксана Тараненко)
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія класичного підліткового дорослішання і того, як молода людина взаємодіє з зовнішнім світом

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема відносин українців і кримських татар наразі дуже актуальна
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда, яка викликає довіру
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Атмосферна і якісна презентація.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
