

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«РЕЖИСЕР»
Автори кінопроекту	Коновалов Костянтин
Найменування виробника фільму	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн».
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматична історія створення легендарним О. Довженко фільму «Сумка дипкур'єра». Добре занурення у атмосферу Одеси 20-років минулого сторіччя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Режисер
Автори кінопроекту	Коновалов Костянтин
Найменування виробника фільму	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Авантюрна пригодницька стрічка про класика українського та світового кінематографа може бути цікавою в усьому світі, за умови якісної реалізації проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Цікава та znana українська постать для міжнародної спільноти
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Підготовлений тизер, заявлені досвідчені іноземні партнери
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко-продукція
Назва кінопроекту	Режисер
Автори кінопроекту	Костянтин Коновалов – режисер-постановник
Найменування виробника фільму	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	За роки девелопменту проект заручився підтримкою багатьох ко-продюсерів, проте недостатньо пропрацював над сценарієм. Важлива постать в українському та світовому кінематографі, яку необхідно висвітлювати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Довженко є визначною постаттю не тільки в українському, а й у світовому кінематографі. Такий проект є важливим для самоідентифікації українського народу та представлення української історії за кордоном.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчена команда, відомий та талановитий пост-продакшн дизайнер. Повний пост-продакшн закривають компанії ко-продюсери.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Цікавий якісний тизер, проведена аналітика зацікавленості проектом.

Продовження додатка 11

		Однак за роки роботи над проектом, сценарій не удосконалився.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Режисер»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Коновалов Костянтин Георгійович Оператор-постановник Гуєвський Володимир Юрійович Композитор Ігор Стецюк Художники-постановники Філіппов Ігор Ігорович Філіппов Володимир Ігорович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “Одеса Фільм Продакшн”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Висока
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Великий
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Середня
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Режисер»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Коновалов Костянтин Георгійович Оператор-постановник Гуєвський Володимир Юрійович Композитор Ігор Стецюк Художники-постановники Філіппов Ігор Ігорович Філіппов Володимир Ігорович
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “Одеса Фільм Продакшн”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія досліджує життя та становлення Олександра Довженка в період 1920х років. Історична складова та тема не достатньо розкриті, не вистає мотивації головного героя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Історія досліджує життя та становлення Олександра Довженка в період 1920х років, коли він перебував у колі європейських і проєвропейських діячів культури, що багато в чому визначало його світогляд і його мистецькі пошуки.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	3	Команда проекту є спрацьованою.

Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація була затягнутою.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Режисер
Автори кінопроекту	Коновалов Костянтин
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Одеса Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пригодницький екшн про класика світового кінематографа, який насичений цікавими драматургічними поворотами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Бойопік про українсьго кінематографіста може бути цікавим світовому глядачу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда з досвідом і крутим творчим потенціалом. Є певні сумніви стосовно сценарію, його треба доробити, щоб він був цілісним з більш живими і органічними діалогами
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Гарний тизер і якісна зрозуміла презентація
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
