

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко-продукція
Назва кінопроекту	Правила гри
Автори кінопроекту	Соломія Томащук – режисер-поставник
Найменування виробника фільму	ТОВ «Іллєнко Фільм Продакшенс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Режисерка вже вдруге працює з жанром психологічного трилера. Досвідчена та спрацьована команда додають переваг проекту, крім цікавої та важливої теми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива тема психологічного розладу множинної особистості.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена та спрацьована команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Був представлений тизер, який показує режисерське бачення. Однак складність проекту залишає питання чи вдасться режисерці втілити все саме так, як задумано.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Правила гри”
Автори кінопроекту	Томашук Соломія
Найменування виробника фільму	ТОВ “ІЛЛЕНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Якісний трилер, насичений подіями та несподіваними поворотами, що не дає змоги занудьгувати глядачу майбутнього фільму. Гарно продумані головні герої, досить міцна драматургічна та психологічна основа поведінки героїв. Сюжет звичний для поціновувачів цього жанру, але і цікавий одночасно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Зрозумілий жанр в усьому світі, отже може заявити Україну, як виробника якісного контенту
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда досвідчена, режисер має успіхи в цьому жанрі
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація, тизер відображає стиль майбутнього фільму
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ПРАВИЛА ГРИ»
Автори кінопроекту	Томашук Соломія
Найменування виробника фільму	ТОВ «ІЛЛЕНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Психологічна драма, як зачіпає тему, що хижак і жертва можуть уживатися в одній людині.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Правила гри
Автори кінопроекту	Томашук Соломія Андріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ІЛЛЄНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС", м. Київ, 01030, вул. Олеся Гончара, б. 55, кв. 29, Електронна пошта philip30977@gmail.com , +380674417250.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сподобалось те, що сюжет побудований навколо людини, що має психічний розлад, тим самим звертаючи увагу глядача на важливість проблеми діагностування проблем з ментальним здоров'ям

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Зачепила проблема психічного розладу та доля героя, що розгортається а фоні хвороби
Актуальність теми	3	Соціально важлива та актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сподобався жанр обраний режиссеркою та тема, яку вона розкриває у сценарії. На пітчінгу хотілось би побачити референси візуальної складової
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Правила гри»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Томащук Соломія Оператор-постановник Юрій Дунай Композитор Антон Байбаков
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “ІЛІЄНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про чоловіка, котрий несподівано для себе відкриває своє альтер-его – Звіра. Поступово він все більше захоплює свідомість героя поки взагалі не займає його місце. Тема до кінця не розкрита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Історія про роздвоєння особистості є актуальною, адже такий розлад є у багатьох людей.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда проекту є спрацьованою та має великий досвід у виробництві
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Лаконічна та чітка презентація.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Назва кінопроекту	Правила гри
Автори кінопроекту	Томашук Соломія
Найменування виробника фільму	ТОВ “ІЛЛЕНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Вдалих приклад сучасного трилеру, багатого на події та сюжетні повороти. Не зважаючи на звичність сюжету для глядача, він є цікавим та захоплюючим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Роздвоєння особистості є дуже цікавою темою, висвітленою у багатьох фільмах. Історія вражає, але, не думаю, що саме зараз вона може бути актуальною
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда представлена на презентації викликає довіру і впевненість в тому, що зробить проект на достойному рівні
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	чітко зрозуміло, як буде виглядати кіно
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
