

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні серіали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Школа для малих чудовиськ
Автори кінопроекту	Р.Кепкало
Найменування виробника фільму	ТОВ Яркі
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект – другий з найкращих після Зайців. Але! Зайці – для 4+, а це чудовий серіал для більш старших дітей. Підготовка прекрасна.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Казкові істоти у сучасному світі, серіал направлений на – допомогу виховування дитини, та покращення її характеру
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Група професіоналів. Є композитор, є професійний сценарій, чудовий відеоряд та компетентний режисер
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена професійно, максимальна кількість інформації у стислій формі
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Школа для малих чудовиськ
Автори кінопроекту	Кепкало Роман Ігоревич
Найменування виробника фільму	ТОВ "ЯРКІ СВІТ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект хороший, але дуже треба працювати над озвучуванням головних героїв. Персонажі промальовані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дуже важливий проєкт, який вчить дітей налагоджувати відносини з родиною та однолітками.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська та продюсерська група має повне уявлення майбутнього телесеріалу. Надважливо працювати над озвучуванням героїв.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація надала вичерпне уявлення про майбутній телесеріал.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Школа для малих чудовиськ
Автори кінопроекту	Кепкало Роман Ігоревич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЯРКІ СВІТ" (ТОВ "ЯРКІ")
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Якісний підготовлений проект, цікаво зроблений, з оригінальним стилем. Сценарій опрацьований. Але сумніви у коректному прорахуванні бюджету (у бік заниження) та виробничого плану.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Українські підлітки чекають на якісний серіал і це саме він. Крім того серіал презентований і гарно прийнятий на міжнародних пітчінгах.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Професійна спрацьована команда, найголовніше – є реалізовані попередні проекти.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Цікава яскрава презентація.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Школа для малих чудовиськ
Автори кінопроекту	автор сценарію Кепкало Роман режисер-постановник Кепкало Роман продюсер Паламаренко Яна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЯРКІ СВІТ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хлопчик, що поводить ся як чудовисько та чудовиська, котрі намагаються поводитись, як люди - це смішна та цікава зав'язка сюжету.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	гумористичний погляд на підліткове бунтарство,
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника постановника	3	Сюжет інтригує, а зокрема заслуговує на увагу світ, на тлі якого відбувається історія. Гарна стилістика персонажів, окремої відзнаки заслуговує кольорове рішення. З тизера видно, що анімація буде динамічною та емоційною. Нажаль, виникає тільки один, але дуже серйозний сумнів - як автори будуть

Продовження додатка 4

		співставляти об'єм запланованих робіт з загальною сумою коштів.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Дуже гарна візуалізація проекту, що свідчить про ґрунтовну підготовку авторів.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ШКОЛА ДЛЯ МАЛИХ ЧУДОВИСЬК
Автори кінопроекту	Кепкало Роман Ігоревич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЯРКІ СВІТ" (ТОВ "ЯРКІ")
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект, яких дуже бракує в Україні, коли всі етапи продумані, а команда має необхідний досвід створення справді якісного продукту

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема інакшості, опанування власного гніву та емоцій загалом серед підлітків дуже актуальна. Це треба проговорювати та показувати як проживати це в суспільстві
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда вже не вперше працює разом над створення успішних продуктів, в тому числі і серіалів
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Все продумано, хороший арт, персонажі, є усі необхідні потужності для роботи
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ШКОЛА ДЛЯ МАЛИХ ЧУДОВИСК
Автори кінопроекту	Кепкало Роман Ігоревич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЯРКІ СВІТ" (ТОВ "ЯРКІ")
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У проєкті підіймається проблема конфлікту поколінь та дорослішання підлітків. Хід з переїздом доволі стандартний. Але далі автор пропонує оригінальний розвиток подій, що працюють на зміни у персонажі. Школа і тема монстрів працюватимуть на обрану цільову аудиторію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема адаптації підлітка до нових умов. Тема дорослішання. Алюзія на процес виховання дітей. Проєкт має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда представила цікавий проєкт, опрацьовану візуальну стилістику.

Продовження додатка 4

		Учасники мають творчий потенціал реалізувати проєкт.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	У презентації показаний спосіб реалізації проєкту, фінальна стилістика. Команда представила драфт тізер.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.