

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кмітлива трійка і Софійка
Автори кінопроекту	автори сценарію Маргуліс Михайло, Войтенко Ольга, Шарохвостов Серій режисер-постановник Шарохвостов Серій, Шахворостова Валерія Олександрівна продюсер Кабаченко Сергій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Борисфен-С"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Співіснування людей та сучасних технологій - це цікава тема, розумний дім стає об'єднуючим елементом для трьох абсолютно різних дітлахів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	В історії йдеться про те, як важливо дружити, та попри відмінність у віку та інтересах, діти знаходять спільну мову.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарю, композитора,	4	Зважаючи на те що автори бачать персонажів зображеними в стилі

Продовження додатка 4

оператора-постановника, художника постановника		“майже по-дитячому примітивному” , використання 3d -елементів виглядає дещо еkleктичним. Середовище виглядає більш цікавим і продуманим, аніж самі персонажі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	у презентації не зовсім зрозуміло представлено інформацію щодо стилю та техніки виконання анімації.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КМІТЛИВА ТРІЙКА І СОФІЙКА
Автори кінопроекту	Шахворостов Сергій Віталійович, Шахворостова Валерія Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Борисфен-С»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не дивлячись на вторинність ідеї – на кшталт «Невгамовні», проект актуальний. Тема цікава, персонажі пропрацьовані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема діджиталізації суспільства та дітей які з планшетом з народження і починають взаємодіяти з ним раніше ніж говорити
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професійна
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Яскрава, творча
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кмітлива трійка і Софійка
Автори кінопроекту	Войтенко О.М., Маргуліс М.Д., Шахворостов С.В.
Найменування виробника фільму	ТОВ "БОРИСФЕН-С"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна та оригінальна ідея, але візуальна складова не переконує, що проєкт буде цікавий для дітей. Все ж таки хочеться зазначити, що треба більше працювати над сценарієм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Ідея «розумного будинку» є, оригінальною ідеєю, але не має великої суспільної значущості.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська група має необхідний досвід.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Є стійке відчуття, що над проєктом ще треба працювати.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні серіали
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кмітлива трійка та Софійка
Автори кінопроекту	С.Шахворостов
Найменування виробника фільму	ТОВ Борисфен с
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сподобався сторіборд. Сценарій теж. Герої дуже сучасні. Цікава ідея – розумний дім. Може бути чудовий серіал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Розважально-повчальний веселий серіал для маленьких дітей
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Сподобався відеоряд, але видно, що це не «остання редакція», тож групі ще треба працювати. Сценарій цікавий, діалогі теж.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація цікава та професійна
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кмітлива трійка і Софійка
Автори кінопроекту	1. Шахворостов Сергій Віталійович 2. Шахворостова Валерія Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Борисфен-С»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава знахідка проекту – персонаж «няня - розумний будинок». Але ситуації, в яких опиняються головні герої, досить стандартні. Проект має освітній характер. При цьому зрозуміло, чи буде до нього інтерес з боку дитячої аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	У проекту є виховний потенціал. Але важко дуже суспільне значення, бо робіт на подібну тематику досить багато.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда представила розроблених персонажів, але до кінця не зрозуміла стилістика проекту в цілому. З одного боку, пропонується 2D анімація. З іншого боку, наводяться як референси

Продовження додатка 4

		роботи Ніка Парка, який більш відомий в пластиліновій анімації.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Бракує чіткого уявлення про стилістику проекту.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кмітлива трійка та Софійка
Автори кінопроекту	Шахворостов Сергій Віталійович, Шахворостова Валерія Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Борисфен-С»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Ідея розумного дому це сучасно, але через те, що ми ще в ньому у своїй більшості не жили і не маємо уявлення як саме він буде побудований і які складнощі нас чекають в майбутньому дуже складно уявити, що саме такі історії можуть статися, навіть теоретично.</p> <p>Дещо бентежить постійна відсутність матері, яка залишає маленьких дітей в просторі складної побутової техніки і вони безконтрольно постійно мають справу з небезпечними приладами. Так вони лишаються зі старшою сестрою, але вона постійно в планшеті і так само як і матуся не приділяє уваги малечі.</p> <p>Розумний будинок і няня поки що бездіяльні. А няня ніяк не контактує, не допомагає дітям і виконує функції сигналізації, викликаючи мати, щоб вона негайно йшла додому рятувати дітей.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Питання про те як буде розвиватись побут людей в майбутньому – актуальний, але діти це не зовсім вдала аудиторія аби показувати контакт з електроприборами та

Продовження додатка 4

		складними побутовими приладами. Діти залишаються самі і самі вирішують проблеми, що не відповідають віковим особливостям. Повчальної функції тут вкрай мало, адже коли все пішло шкереберть і речі розкидані, жодна дитина, знайшовши фото де всі щасливі не піде заради цього прибирати свої речі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Варто залучити психолога-консультанта, щоб він уважно перечитав чи є проблема в такому контакті дітей зі складними побутовими приладами. Також доопрацювати сценарій та дизайн героїв.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Герої серіалу мають дуже специфічну стилістику, складається враження, що вона стане не зовсім зрозумілою малечі. Так, ви показували героїв дітям, але задля чистоти експерименту слід зробити більш глибоке опитування та тестування.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії
