

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бутсони
Автори кінопроекту	Єлізавета Тарасова
Найменування виробника фільму	ТОВ "ГЕО-ІНЖИНІРІНГ УКРАЇНА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект ще на етапі першого ознайомлення викликав сумніви. В першу чергу якістю анімації. Мені здається треба змінювати стиль на більш оригінальний та сучасний. Хоча ідея дуже гарна, герої цікаві.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важливо пережити досвід реальних мандрівок та пізнавати світ.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творча група демонструє досвід та розуміння виробництва анімаційного телесеріалу.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	На мою думку, треба працювати над візуалізацією. Мультфільм має виглядати більш сучасно та креативно.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні серіали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бутсони
Автори кінопроекту	Тарасова Є.
Найменування виробника фільму	ТОВ ГЕО Інжинірінг
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дітям може сподобатись все, навіть історія з черевиками на одну ногу. І сценарій сподобався, тільки замість героїв-черевиків можна вставити будь-кого. І це – непрофесійно. Історія цікава – про діда, який хоче відвернути родину від гаджетів. Але – чому черевики? Як підтвердити, що крім черевиків нікого іншого там не може бути?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Не можна відволікати від гаджетів за допомогою гаджетів
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Сподобався тільки сценарій, над яким ще треба працювати. Поки що, є тільки професійна фабула. А герої дуже сумнівні.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бутсони
Автори кінопроекту	Тарасова Єлизавета Геннадіївна Розенгурт Роман Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГЕО-ІНЖИНІРІНГ УКРАЇНА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаве розкриття проблеми «відкладеного життя». Гарні образи головних персонажів. Але не зрозуміло, наскільки такі герої будуть викликати симпатію з боку дитячої аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда представила концепт проєкту: референси, візуалізацію персонажів та тізер. Але є побажання зробити її більш сучасною та зрозумілою для ЦА.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Залишається питання до вибору персонажів та інтересу до них з боку

Продовження додатка 4

		аудиторії. Чому саме черевики не зрозуміло.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бутсони
Автори кінопроекту	Тарасова Єлизавета Геннадіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГЕО-ІНЖИНІРІНГ УКРАЇНА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В цілому проект має потенціал та корисні ідеї щодо цінностей життєвого досвіду та реального спілкування зі світом та сім'єю

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема пізнання світу на власному досвіді без постійного перебування в світі гаджетів є дуже актуальною на сьогодні. Більше реальних, а не віртуальних перипетій та поради як їх долати – корисні для малюків.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має досвід в анімації, але я раджу взяти до складу закордонного супервайзера анімації, щоб продукт мав не тільки високий рівень якості, а і змогу конкурувати з європейськими проектами на міжнародному рівні.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	На жаль, персонажі не виглядають унікально та стилістичні рішення поки не створюють враження сучасного бачення. Раджу пошукати більш сміливі дизайни головних героїв,

Продовження додатка 4

		щоб одразу можна було зрозуміти характер персонажів.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бутсони
Автори кінопроекту	автор сценарію Розенгурт Роман режисер-постановник Тарасова Єлизавета художник-постановник Ольга Пасечко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГЕО-ІНЖИНІРІНГ УКРАЇНА
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Незважаючи на над-динамічний перебіг подій та значну кількість нових персонажів, яких зустрічають герої, за сюжетом легко стежити. Ситуації у які вони потрапляють, сповнені гумору та несподіваних поворотів. Кожна серія закінчується інтригуючим фіналом, що спонукатиме глядача дізнатись що буде далі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливість дружніх стосунків в родині, взаємодія її членів в критичній ситуації та радість від спілкування, що можна отримати проводячи спільно час - тема, що заслуговує на увагу

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарю, композитора, оператора-постановника, художника постановника	5	Автори ґрунтовно продумали персонажів та сценарій і добре уявляють, як має бути влаштоване виробництво фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентацію подано послідовно та зрозуміло Хороший тизер, переконлива демонстрація стилю анімації.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бутсони
Автори кінопроекту	Тарасова Єлизавета Геннадіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГЕО-ІНЖИНІРІНГ УКРАЇНА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Лінійна історія, присутні навчальний та розважальний моменти, якісна Біблія персонажів. Пропрацьовані сценарії

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Розповіді про широко відомі туристичні місця за допомогою подорожі родини, можливо цікаво але можна було зробити розповідь цікавішою говорячи про малознайомі факти
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Сумнівний потенціал команди саме в анімації.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Якісна презентація. Творчий підхід

Продовження додатка 4

Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.