

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СВИНОКРОЛИКИ або в пошуках Золотої Русалоньки
Автори кінопроекту	Навроцька Ольга Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Гарнет Інтернешнл Медіа Груп»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект з добре опрацьованим всесвітом і персонажами. Цікавий розвиток подій. Герої оригінальні та цікаві. Проект має освітній потенціал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільно значущий проект. Піднята актуальна тема інклюзії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда представила тільки розробку персонажів. Не зрозуміло стилістика анімації та можливість команди реалізувати проект в рамках бюджету в стилістиці 3D
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не дає уявлення про те, яким

Продовження додатка 4

		чином буде реалізований проєкт
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СВИНОКРОЛИКИ або в пошуках Золотої Русалоньки
Автори кінопроекту	Навроцька Ольга Володимирівна, Коротун Сергій Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Гарнет Інтернешнл Медіа Груп»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Потрібно набиратися досвіду та починати з короткого метру, нехай це стане передісторією серіалу. Сам серіал може вийти дуже добрим, але тільки, коли команда буде справді готова і розуміти усі етапи виробництва саме анімаційного продукту

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Однією з головних тем проекту автори заявляють тему інклюзії, але вона є абсолютно неочевидною. У багатьох фільмах/серіалах головний герой через певний досвід здобуває ті чи інші навички, які були відсутні з самого початку.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Ні у режисерки, ні у сценариса немає досвіду створення саме анімаційного контенту, що ставить під сумнів можливість створення одразу анімаційного серіалу
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Загалом хороша презентація, проте більшість концептів

Продовження додатка 4

		персонажів занадто «середньостатистичні» для казкового всесвіту
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Свинокролики, або в пошуках Золотої русалоньки
Автори кінопроекту	Ольга Навроцька, Сергій Карновський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Гарнет Інтернешнл Медіа Груп"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добра історія, оригінальний та інтригуючий фантастичний світ в якому живуть персонажі - є безперечною перевагою проекту. Є багато цікавих знахідок, як в образах героїв, так і в сюжеті. Серед різноманіття персонажів та проблем з якими вони стикаються, маленький глядач зможе знайти такого, з яким він міг би себе асоціювати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Сюжет розмовляє з найменшими про те, що світ може бути несправедливим і навіть жорстоким, але завдяки друзям та родині можна подолати всі складнощі. але Наприкінці історії з'ясовується, що Принц

		Зло-це просто сумний і самотній хлопчик. Це дає привід маленькому глядачеві замислитись про природу негативних емоцій.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарю, композитора, оператора-постановника, художника постановника	3	Стилістика персонажів потребує ґрунтовного допрацювання і творча група це усвідомлює. Проте сюжет дуже розтягнутий, бракує жартів та подій. Аби втримати увагу маленького глядача протягом заявленого часу, замало красивих фонів, необхідна більш динамічна оповідь та цікаві діалоги.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	З презентації зрозуміло, що автори мають досвід в роботі з анімацією, але не наведено жодного прикладу. Незрозуміло як саме буде влаштовано виробничий процес.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СВИНОКРОЛИКИ або в пошуках Золотої Русалоньки
Автори кінопроекту	Навроцька Ольга Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Гарнет Інтернешнл Медіа Груп»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре розроблений фантастичний всесвіт, цікаві сценарні знахідки. Професійне режисерське бачення, важлива тема інклюзії. Незрозумілий художній стиль – художника потрібно змінити. Сумніви про реальність виробництва – в такі терміни і в такій техніці.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Несподівано щось нове в світі серіалів для малечі
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Великий сумнів у виробничій здатності команди. Досвіду анімації немає.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Художній стиль дуже сумнівний на тлі цікавої історії
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні серіали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СВИНОКРОЛИКИ або в пошуках Золотої Русалоньки
Автори кінопроекту	Навроцька Ольга Володимирівна
Найменування виробника фільму	ТОВ "ГАРНЕТ ІНТЕРНЕТІШНЛ МЕДІА ГРЕП"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Суспільно важливий проєкт. Дуже хотілося б побачити тизер або якусь маленьку частину рухомої візуалізації. Є відчуття, що проєкт буде гарний, але хотілося б краще уявити світ мультфільму. Потребує додаткової роботи над презентацією.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Дуже актуальна проблематика. Потрібно говорити про те, що бути іншим – це нормально.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Автори проєкту досвідчені, скоріше за все, мають змогу реалізувати телесеріал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Не вистачило візуальної складової.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні серіали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Свінокрилики
Автори кінопроекту	О.Навроцька
Найменування виробника фільму	ТОВ Гарнет Інтернешнл Медіа Груп
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект готовий до подальшої праці. Але не сподобалась історія, дуже вторинна, герої схожі на одразу три-чотири популярні серіали. Персонажі, звичайно, теж. Наприклад, подруга головного героя на когось з Май літл поні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Добра історія, але вторинна, схожа на все одразу, бо немає оригінальної подачі. Це стосується як літературної частини, так і відеоряду
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Такі ж самі аргументи. Сценарій не сподобався, драматургія професійна, але історія схожа на всі казки про єдинорогів та поні. Відеоряд теж вторинний.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація пройшла професійно, але проект не сподобався
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
