

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Містер Джоні - просто кіт</b>
Автори кінопроекту	Михайлова Наталія Борисівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У проекті не представлена стилістика персонажів і анімації. Плюсом є віршована форма оповіді та зрозумілий для дитячої аудиторії головний герой.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Немає гострої актуалізації. Підіймаються загальні теми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда представила розроблених персонажів. Але не зрозуміло до кінця стилістика і здатність команди реалізувати проект.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	З презентації не зрозуміло фінальної концепції проекту, спосіб реалізації та просування.

## Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає/не відповідає</u>
--	---------------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні серіали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Містер Джоні - просто кіт
Автори кінопроекту	Михайлова Наталія Борисівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Необхідно доопрацювати проект, аби він справді виглядав яскравим, пригодницьким та цікавим дітям.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Автори позиціонують свій серіал, як той, що організує модель мислення та характер формування дитини, проте тут треба трохи доопрацювати проект
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Сценаристка є по суті дебютанткою, яка раніше не працювала у сфері анімації, тим не менш досвід режисерки та продюсера можуть позитивно вплинути на розвиток проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Трохи млявий та посередній дизайн персонажів, які не запам'ятовуються. Хочеться, щоб нарешті українська анімація не боялась експериментувати як європейська
Усього балів:	10	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Містер Джонні просто кіт
Автори кінопроекту	автор сценарію Легеза Наталія, Трибухівський В'ячеслав Режисерка-постановниця Михайлова Наталія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Т.Т.М."
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія може бути дуже смішною, особливо якщо цікаво і пластично розіграти анімацію kota-бешкетника. Прикро, що родина в якій живе кіт, відіграє роль декорації. Було б набагато цікавіше, якби автори додали їм трохи індивідуальності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Кумедний кіт у жартівливій формі доступно розповідає дітям про цікаві речі, а зокрема про правила безпеки
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	2	Персонажі не виглядають продуманими, родина в

автора сценарю, композитора, оператора-постановника, художника постановника		якій живе кіт, як драматургійно так візуально нейтральна. Незрозуміло до чого зрештою серіал веде. Бракує об'єднуючої ідеї, серії виглядають збіркою поокремих не пов'язаних між собою, історій.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	у презентації не представлено інформацію щодо стилю та техніки виконання анімації. Незрозуміло як саме буде влаштовано виробничий процес, та яке бачення авторів подальшої долі проекту.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Містер Джоні - просто кіт
Автори кінопроекту	Михайлова Наталія Борисівна
Найменування виробника фільму	ТОВ "Т.Т.М."
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На етапі першого туру було стійке відчуття, що проєкт ще потребує додаткової розробки. Сценарій, візуалізація, розуміння головної ідеї, оригінальність.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Говорити про правила поведінки дуже важливо, але має бути додаткова оригінальність в цьому.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенціал авторської групи є.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	На жаль, з презентації не дуже зрозуміло яким буде проєкт.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Містер Джоні - просто кіт
Автори кінопроекту	Михайлова Наталія Борисівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Веселі віршики про кота Джоні які автори вирішили до оформлювати анімаційним відеорядом. Частково присутня виховна частина, незрозуміла цільова аудиторія для цього проекту. Окрім головного персонажа серії нічим не пов'язані. Візуальний стиль застарілий.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Візуалізація поетичного твору під голос автора, прикладів невдалих спроб достатньо. Можливо автори сподіваються на те що всі люблять котиків
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Нема спрацьованої команди.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація яскрава, підхід до презентації творчий. Котиків люблять всі
Усього балів:	11	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні серіали
Прізвище, ім`я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кіт ДЖоні
Автори кінопроекту	Легеца Н., Михайлова Н.
Найменування виробника фільму	ТОВ ТТМ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На жаль, проект слабкий. Раджу подивитись рівень підготовки проекту, наприклад, у Хоробрих зайцях. У синопсисі, замість стислого змісту сценарію, нам розповідають, що ми повинні побачити.. Замість того, щоб справити враження змістом та зображенням, нам розповідають, яке враження повинно бути.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Не бачу. Треба працювати над сценарієм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Режисер не зможе працювати з таким сценарієм. Драматургії нема. Вірші дуже слабкі. Характер героя незрозумілий – то його треба виправляти, то він відмінник. Коли читаєш сценарій, на кожному кроці виникають питання – навіщо коту чужий Wi-Fi? Хто така Лора?
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Мені жаль авторів, які дуже хвилювались. Це теж досвід. Треба пройти курс навчання, щоб професійно написати цю

## Продовження додатка 11

		історію і ще раз спробувати подати.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_