

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні серіали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колискова країна
Автори кінопроекту	Б.Волков
Найменування виробника фільму	ТОВ Тераса фільм
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На презентації комісія експертів виявила, що сценарію, ескізів та колискових ще нема. Над проектом треба починати працювати з початку. Вибрати колискову, написати трек, зробити ескізи.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Чудова ідея зробити колискові нашої країни
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Режисера не було, сценарію нема, композитора нема, художників-постановників нема, як розповіли нам на презентації
Креативність та якість презентації кінопроекту	1	Презентація провальна. При тому, що проект очолює чудовий режисер професіонал. На жаль, його не було. Як не було ескізів та сценаріїв
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колискова країна
Автори кінопроекту	Волков Борис Олпексійович
Найменування виробника фільму	ТОВ "ТЕРАСА-ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ще на етапі сценарію виникло відчуття, що проєкт зараз дуже потрібний. Гарна ідея, буде цікаво не тільки дітям. Один із найкращих проєктів в секції.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливий проєкт, який також має цінність у збереженні регіональних колискових.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Автори проєкту мають художнє бачення та хист зробити цей серіал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Візуалізація дуже гарна, є перспектива подальшого розвитку цього проєкту у повноцінний телесеріал.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колискова країна (другий сезон)
Автори кінопроекту	Волков Борис Олексійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тераса-Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей проект мало схожий на те що називають анімаційним серіалом, скоріш це музичні кіно замальовки з відомими виконавцями сучасної Української сцени. Ідея популяризації анімації за допомогою створення музичних відео кліпів не нова, але достатньо робоча. Судячи з першого сезону, якість анімації доволі сумна (на екрані щось ворухіться) це навряд чи зацікавить малечу та її батьків тому мабуть такі сумні цифри на YouTube.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проект Колискова країна (другий сезон) в якості оригінальності ідеї є копією відомого російського проекту «Колыбельные мира» режисерки Лізи Сковрцовой, лінк: https://www.youtube.com/watch?v=ChOZRKqA02Y єдина його відзнака, він обмежен локально однією країною та її містами. Тому вторинність ідеї присутня
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора	1	Команди анімації немає.

Продовження додатка 4

сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Фрагментарна і незрозуміла
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колискова країна
Автори кінопроекту	автор сценарію Приходько Дмитро режисер-постановник Волков Борис продюсер Приходько Дмитро
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Тераса-Фільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Є підбірка гарної музики, але абсолютно незрозуміло як буде виглядати те що відбуватиметься під час кожної з пісень. Те що автори назвали сторібордом - ним не є, як і зразком стилю чи референсами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Виконання української народної музики сучасними українськими музикантами та за допомоги анімації може бути дуже ефективним способом популяризації української культури серед молоді та дітей.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарю, композитора, оператора-постановника, художника постановника	1	Незрозуміло, який сценарій відноситься до якої пісні, оскільки незрозуміло які пісні відібрані для проекту. Незрозуміло хто саме буде виконувати пісні, оскільки попередні домовленості не зафіксовано документально, а просто надано перелік.
Креативність та якість презентації кінопроекту	1	У презентації не представлено інформацію щодо стилю та техніки виконання анімації. немає ніякої інформації щодо попередньої домовленості з художниками-постановниками. Незрозуміло як саме буде влаштовано виробничий процес.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колискова країна (другий сезон)
Автори кінопроекту	Волков Борис Олексійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Тераса-Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Загалом можна сказати, що цей проєкт більше про музику, яка безумовно є дуже якісною. Анімація першого сезону була відверто поганою, хоча з гарним дизайном. Цю ситуацію міг би виправити режисер, який, на жаль, був відсутній, як власне сценарії, пісні, виконавці і художники.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Сам проєкт є цікавим поєднанням музики та анімації
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	1	На жаль, на презентації був відсутній режисер-постановник проєкту, який ні в якій формі не представив власне бачення, так само відсутні сценарії, що робить неможливим розуміння творчого потенціалу авторської групи
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	На презентації був представлений перший сезон проєкту, але інформація по другому просто була відсутня

Продовження додатка 4

Усього балів:	7	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колискова країна
Автори кінопроекту	Волков Борис Олексійович Приходько Дмитро Станіславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Тераса-Фільм».
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Безумовно, попередні реалізовані серії показали естетику проекту та його художню цінність. Але не зрозуміла аудиторія і програма просування. Можливо, команді варто орієнтуватися на фестивальну дистрибуцію, а не на вебплатформи.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	У проекту є фестивальний потенціал. Гарна ідея об'єднання музики та арту в Іден роботу, яка повинна підкреслити особливості кожного регіону України.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда показала реалізацію першої частини проекту. Але для нових серій не було представлено ні обраного

Продовження додатка 4

		музичного супроводу, ні персонажів, ні сценарію майбутніх серій.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не розкриває проєкт
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.