

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Транзитні часи
Автори кінопроекту	Ана-Феліція Скутельніцу
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма про боротьбу люблячої матері, яка бореться за світле майбутнє близьких у контексті розпаду СРСР

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Мотиваційна історія про людську незламність, стійкість та надію може знайти відгук у аудиторії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда с хорошим кінодосвідом
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Проект представлено чітко і зрозуміло
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

---

## Продовження додатка 11

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Транзитні часи»
Автори кінопроекту	Ана-Феліція Скутельніцу
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Досить злободенний сценарій про людей під час зламу епох. Чітко виписані характери, в яких вгадується відносно недавнє минуле, і водночас проглядається найближче майбутнє. Сила самопожертви головної героїні заради власної дитини обіцяє аудиторії цікаве занурення в безмежність людської душі. Відчувається серйозний міжнародний потенціал проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Безумовно важлива.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Присутня режисерська зрілість, що автоматично йде у великий плюс проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Цікава презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Транзитні часи»
Автори кінопроекту	Ана-Феліція Скутельніцу
Найменування виробника фільму	ТОВ «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зіна, головна героїня майбутнього фільму, чудово зібраний в єдино образ української жінки, котра з усіх сил намагається прогнати родину, вивчити доньку, вижити та знайти собі місце на уламках СРСР. На жаль, цей образ є прототипом українок і в наш час - жінок, котрі звикли все робити самотужки, вимушені до еміграції, заради блага своїх дітей. «Транзитні часи» - це гірка історія нашого минулого, що сформувало наше сьогодні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема актуальна, адже через призму минулих подій стукає в наше сьогодні, зачіпає важливі моменти формування нації, цінностей, людини.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Вдало сформована команда для успішної реалізації проекту.

## Продовження додатка 11

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Добра презентація, відкрито стратегію розвитку та творчий потенціал проекту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Транзитні часи
Автори кінопроекту	Ана-Феліція Скутельніцу – режисер-постановник
Найменування виробника фільму	ТОВ «ЕССЕ Продакшн Хаус»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива тема, проблеми самоідентичності та міграції. Досвідчена команда, що буде створювати проект.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Вивчення минулого для того, щоб краще сформулювати сучасне та майбутнє.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Міжнародна команда, українські актори.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Досить невпевнена презентація.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Транзитні часи
Автори кінопроекту	Ана-Феліція Скутельніцу
Найменування виробника фільму	«ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Мотиваційна драма про боротьбу жінки з проблемами перехідного періоду, про незламність людського духу та відповідальність за свою родину. Картина має бути близькою всім, хто пережив складні часи розпаду радянської імперії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Сила духу героїні має надихати сучасне покоління
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Німецькій продюсер має оптимістичний план дистрибуції.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на достатньо гарному рівні
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.





ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ТРАНЗИТНІ ЧАСИ»
Автори кінопроекту	Ана-Феліція Скутельніцу
Найменування виробника фільму	ТОВ «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кіно-замальовка про скрутні часи 90-х років.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

