

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ОГОЛЕНИЙ КРИК»
Автори кінопроекту	Блок Наталія, Лазарді Крістіна
Найменування виробника фільму	ТОВ «Трафік Фіlmз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматична історія становлення феміністського руху Femen.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Оголений крик»
Автори кінопроекту	Жук Дар'я
Найменування виробника фільму	ТОВ «Трафік Філімз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм має об'єктивно відобразити події які призвели до смерті дівчини Оксани Швачко, однієї із засновників руху Фемен, та розкрити питання виникнення та існування цього руху.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Відомий у світі рух, за подіями якого буде цікаво стежити міжнародному глядачу
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	потужний французький партнер, досвідчений продюсерський склад. Сценарій ще доопрацьовується.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Підготовлений тизер, який більш розкриває тему, але не розкриває майбутньої стилістики фільму
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Оголений крик
Автори кінопроекту	Дар'я Жук – режисер-постановник
Найменування виробника фільму	ТОВ «Трафік Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Більша частина фінансується вагомою та професійною продакшн компанією з Франції. Проект цікавий та якісно представлений.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива тема руху FEMEN в Україні від початку її становлення до сьогодні.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Талановита режисерка з Білорусі, чий фільм «Кришталь» мав успішну фестивальну дистрибуцію. Досвідчений продюсер. Інша команда не була представлена.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Представлений тизер, створений за підтримки УКФ. Режисерка стисло обгрунтувала вагомість проекту для неї особисто та для кінематографу.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Оголений крик»
Автори кінопроекту	Блок Наталія, Лазарді Крістіна, Д.Жук
Найменування виробника фільму	ТОВ «Трафік Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Оголений крик» - значно більше ніж фільм про активісток Femen та їх радикальні, епатажні протести. Цей кінопроект про роль жінки в сучасному світі, боротьбу, сміливість, силу та крихкість водночас. Над психологічним образом головної героїні потрібно попрацювати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Діяльність феміністок з України давно сколихнула цікавість громадськості з усієї Європи, а діяльність Femen масштабувалася
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Блискуче підібрано команду для роботи над проектом. Залучення на роль головної героїні Іванни Сахно є безперечним потраплянням в яблучко.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Вдала презентація, що базується на добре підготовленій стратегії

Продовження додатка 11

		розвитку кінопроекту на міжнародній арені.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Оголений крик»
Автори кінопроекту	Дар'я Жук
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Трафік Фіlmз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Представлений тізер, який був профінансований УКФ, є дуже слабкий... Нереалістичні, плакатні діалоги, погана акторська гра. Відтак є побоювання, що режисер банально не впорається із поставленим перед собою завданням. є побоювання, що автори даного проекту будуть упередженими у своїх оцінках подій, портретів героїв, мотивації їх вчинків тощо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Посередня.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Досить слабкий потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Слабка презентація.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Оголений крик
Автори кінопроекту	Жук Дар'я Вікторівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Трафік Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм розповідає про засновниць руху Фемен та охоплює події, які призвели до смерті однієї з учасниць. Автори розмірковують на тему політичних репресій, влади, жіночої дружби та зради.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	В умовах фемінізованого демократичного суспільства « нової етики » ця тема є актуальною і значущою
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Кожен член команди має великий досвід у кіновиробництві. Вважаю, що завдяки їхньому симбіозу глядач побачить захоплюючу історію
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Чітка і добре підготовлена презентація. Приємно було спостерігати за тим, як висловлювала свої думки режисер Дар'я Жук, зрозуміла мотивація виробництва цієї картини. Не вистачило якості зйомки

Продовження додатка 11

		тизеру.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.