

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ФОТОГРАФИ»
Автори кінопроекту	Ландауер Хельга
Найменування виробника фільму	ТОВ «РІАЛ ПІКЧЕРС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Молода жінка втративши сенс до існування, з примхи долі, по дорозі до Одеси, зустрічає відомого американського фотографа. Ця зустріч повністю змінює її життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Фотографи”
Автори кінопроекту	Ландауер Хельга
Найменування виробника фільму	“РІАЛ ПІКЧЕРС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Художній фільм в майже документальному стилі з не стандартною структурою оповідання це цікавий творчий експеримент, але в такого прокту дуже багато шансів не знайти свого глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Переосмислення подій розпаду радянського союзу може корелювати у старшого глядача з нинішніми труднощами пандемії
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	задіяна професійна команда як українська, так і міжнародна
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	З відеоматеріалів не зовсім зрозуміло як саме буде виглядати кіно
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фотографи
Автори кінопроекту	Хельга Ландауер – режисер-постановник
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ріал Пікчерз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий сценарій та проект. Не достатньо зрозуміле режисерське бачення з представленого тизеру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проект важливий, цікава історія та хороший сценарій.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Хороший каст та команда не залишають питань.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Затягнута презентація. Залишаються питання чи буде фільм виглядати так як тизер чи все ж таки художньої частини буде більше ніж хроніки.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Фотографи»
Автори кінопроекту	Хельга Ландауер
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ріал Пікчерс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фотографи – це проста історія людей в непрості часи. Сценарій складають чотири новели про фотографів, які пов'язані між собою долею головної героїні Лери. Проте, місцями образ і характерність Лери потрібно доопрацювати, надати виразності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Тема цікава, проте потребує доопрацювання, загострити внутрішній конфлікт головної героїні, додати мотивації
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Вдало підібрана команда для роботи над майбутнім фільмом
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	На презентації авторам проекту вдалося більш глибоко розкрити потенціал фільму через добре підібраний творчий склад.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Фотографи»
Автори кінопроекту	Ландауер Хельга
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «РІАЛ ПІКЧЕРС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Представники творчих професій є стабільними героями кінематографу в усьому світі. Тим не менш, Україна, як молода кінокраїна, гостро потребує героїв звичайних професій задля наближення масової аудиторії до кіномистецтва як такого. І саме в цьому є головний недолік сценарію про буремний 1991 рік, в якому трійко іноземних фотографів більше зациклені на власному світогляді та проблемах. Тому розпад СРСР та поштовх до утворення незалежної України лишається за межами їх цікавості й осмислення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Посередня значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Посередня команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Нецікава презентація.

Продовження додатка 11

Усього балів:	7	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Фотографи
Автори кінопроекту	Ландауер Хельга
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "РІАЛ ПІКЧЕРС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Художній фільм, пронизаний символізмами та претензією на документальність має високий потенціал завоювати глядача своєю неординарністю

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Наразі фільми які висвітлюють реалії СРСР а саме розпад режиму, набувають популярності. Але, не думаю, що саме ця тема зараз буде актуальною для нашого глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда, яка була представлена на презентації не викликає сумнівів в реалізації цього проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Послідовна чітка презентація, атмосферний але трохи хаотично зроблений тизер
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

напрямку (у разі його оголошення)	
-----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
