

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Play Like a Girl / Грай як дівча
Автори кінопроекту	Блажан Роман Костянтинович
Найменування виробника фільму	Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікавий проект. Ретельна підготовка та потужний творчий потенціал. Має всі шанси стати якісним міжнародним продуктом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	В наших умовах є більш цікавим, ніж суспільно значущим.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужний творчий потенціал
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація, ефектний тізер.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові/неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Play Like a Girl / Грай як дівча»
Автори кінопроекту	Блажан Роман
Найменування виробника фільму	Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Даний серіал торкається теми, яка в Україні, схоже, ще не підіймалася – теми геймінгу і участі в ньому представниць жіночої статі. Адже вважається, що кіберспорт – це більше чоловіча справа. Драматургічні обриси та ходи, прописані у синопсисі серіалу, свідчать про те, що його автор намагатиметься якнайширше підійти до досліджуваної ним теми. Це може бути цікаве видовищне і водночас психологічне дослідження, котре, безумовно, матиме широку аудиторію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Цікавий експермент.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Є серйозний досвід та успіх попередніх проектів, які отримали численні відзнаки на міжнародній кіноарені.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Цікава презентація.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Play Like a Girl / Грай як дівча
Автори кінопроекту	Блажан Роман Костянтинович
Найменування виробника фільму	Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект підготовлено якісно, але є один суттєвий нюанс - це більше історія для інтернет платформ, а ніж для телебачення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проект на сьогоднішній день може бути цікавим невеликому колу глядачів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професіональна команда здатна реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГРАЙ ЯК ДІВЧА
Автори кінопроекту	
Найменування виробника фільму	ФОП «Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальний проект. Я тільки не можу усвідомити, що захоплення героїнями (з української сторони) грою, в якій головна мета – знищити всіх, потребує популяризації на державному рівні. А ще мені здається, що цей проект в цілому(міжнародному масштабі) є, навіть не прихованою рекламою .

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові серіали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	
Автори кінопроекту	Блажан Роман Костянтинович
Найменування виробника фільму	Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект, який представляє сучасних українських жінок у кіберспорті. Звучить актуально. Доводить, що українки знаходять себе у новітніх трендах глобалізованого світу. Вдалий вибір героїнь різних за віком і способом життя. Потребує такого ж сучасного і актуального художнього підходу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект представляє українських жінок у сучасному глобалізованому світі. Має актуальну тему і хороших героїнь. Є міжнародні партнери.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творча група має потенціал і хороші реалізовані проекти.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація докладна і відповідає на більшість питань. Проте у тизері хотілося побачити більш

Продовження додатка 11

		оригінальний підхід до розкриття персонажів і теми. Оскільки тема надсучасна, то й творчих рішень вона вимагає відповідних.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
