

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Прикордоння
Автори кінопроекту	Тарасенко Олександр Ігорович Єлісєєва Олена Володимирівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект про дослідження життя наших співвітчизників з інших етносів має цікаву форму подачі, активну команду, іноземних партнерів. Пітчинг був інформативним, проте деякі питання по героях лишилися.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Соціальна складова проекту важлива, підхід оригінальний
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творча група активна та досить докладно представила своє бачення. Проте менш значущим деталям приділили трохи більше уваги, аніж основним складовим – драматургії та героям
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Команда добре підготувалася. Режисер представив своє бачення. З'явилися відповіді на питання, яких бракувало у 1 турі. Не вистачило розширеної презентації героїв, адже саме

Продовження додатка 11

		на їхніх конфліктах будуватиметься драматургія.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПРИКОРДОННЯ
Автори кінопроекту	Олександр Тарасенко
Найменування виробника фільму	ТОВ «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім.Ханжонкова
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже непростий проект. Там, де мова йде про національні питання треба бути дуже обережними. Тим паче, коли мова йде про «корінні народи». Бажаю авторам успіху.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові/неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Прикордоння»
Автори кінопроекту	Олександр Тарасенко, Олена Єлісєєва Костянтин Іскра
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Дослідження життя наших співвітчизників з інших етносів» краще починати вже після якнайширшої популяризації власного творчо-наукового генофонду, про який сучасні українці і досі мало знають. Сам факт народження в Україні окремих особистостей, які вказані в описі серіалу, не дає підстав говорити про їх видатний внесок в історію нашої країни. Відтак даний проект є недостатньо актуальним для сьогодення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Малозначуща тематика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Посередній потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Незмістовна та неякісна презентація.
Усього балів:	7	

Продовження додатка 11

--	--	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПРИКОРДОННЯ
Автори кінопроекту	Олександр Тарасенко, Олена Єлісєєва
Найменування виробника фільму	ТОВ "Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім.О.О.Ханжонкова"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея та способи релізації. Також сподобалась маркетингова стратегія - розповсюдження через регіональні канали та через освітню програму у 21 університеті.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має високу суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професіональна команда здатна реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена на високому якісному рівні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Прикордоння»
Автори кінопроекту	Тарасенко Олександр Ігорович Єлісєєва Олена Володимирівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема. Але наразі вона має дуже невелику аудиторію. Гарна проробка, але не вистачило детальної презентації творчої групи.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Не вистачило детального знайомства с творчою групою
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Трохи заплутана презентація . Продюсери упевненні, що навряд чи їх серіал побачить масовий глядач.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
