

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перші 30
Автори кінопроекту	Максим Бернадський Нікітін Матвій Юрійович
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БУЛАВА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект, кожна серія якого розповідає про один з років Незалежності України. Як до, так і після пітчингу виникає сумнів у саме такому форматі (на презентації самі автори заплуталися у нумерації серій).

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Звісно, переказ важливих моментів історії країни потрібен. Але фабула потребує нової форми втілення. Якщо пропонується багато серій і довгий хронометраж, мають бути запропоновані драматургія та художні прийоми, яких вимагає формат серіалу як такий.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Хороша досвідчена команда, яка конкретно у цьому проекті не продемонструвала всі свої сильні сторони, на мій погляд.

Продовження додатка 11

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація була впевненою, але не надто креативною. Незрозумілою лишилася аудиторія проекту. Якщо молодь, якій треба дізнатися про свою історію – то такий довгий формат для покоління ютьюб та соцмереж, є неприйнятним. Якщо люди старшого віку – то вони навіть чи відкриють для себе щось нове, або старе у новій подачі.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПЕРШІ ТРИДЦЯТЬ
Автори кінопроекту	Максим Бернадський
Найменування виробника фільму	ТОВ «Булава продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже суперечливий проект. Чергова спроба написати історію України останніх тридцяти років. Трохи бентежить, що проект роблять досить молоді автори, а історія, і тим паче її написання, на мій погляд, потребує життєвого досвіду.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові/неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Перші 30»
Автори кінопроекту	Максим Бернадський
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «БУЛАВА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Найголовніша претензія до авторів даного серіалу є у фактичному запізненні щодо його створення, зважаючи на критичну близькість дати 30-ї річниці Незалежності країни. Крім того, окремі моменти, викладені в сценарії, потребують детального опрацювання на предмет реалістичності їх виконання, - як-то використання численної хроніки, розставлення правильних акцентів щодо міжнародної позиції України в період незалежності тощо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Посередня, зважаючи на близькість дати.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Слабка творча команда.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Незмістовна презентація.

Продовження додатка 11

Усього балів:	7	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перші 30
Автори кінопроекту	Максим Бернадський
Найменування виробника фільму	ТОВ "БУЛАВА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея та способи релізації. Основний конфлікт - це сприйняття світу різними поколіннями. Те, що було важливим для старшого покоління - вже не цікавить молодих.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має високу суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професіональна команда здатна реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перші 30
Автори кінопроекту	Максим Бернадський
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БУЛАВА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Назріла тема. Гарне драматургічне рішення. Якісна проробка та презентація матеріалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Має велику суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужна творча група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Назріла тема. Гарне драматургічне рішення. Якісна проробка та презентація матеріалу.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
