

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Лобановський
Автори кінопроекту	Кочергін Сергій Миколайович Бабік Андрій Іванович
Найменування виробника фільму	Приватне підприємство «К-Медіа Плюс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект про легендарного тренера обіцяє розкрити нові факти з його життя. Проте подача матеріалу не вразила новими ідеями, і після пітчінгу виникли сумніви, що фінальний результат відповідатиме заявленому.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільми про легендарних українців важливі, але вимагають сучасної подачі
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Автор сценарію є досвідченим професіоналом. Про іншу частину творчої групи, на жаль, після пітчінгу однозначного враження не склалося.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	До самої презентації питань нема. Але хочеться, щоб проекти, подані на отримання державної підтримки, окрім важливих тем і героїв, відповідали також сучасним тенденціям. Світові тенденції

Продовження додатка 11

		документального кіна і серіалів 21 століття сильно відрізняються від того, що і як знімали у минулому.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЛОБАНОВСЬКИЙ
Автори кінопроекту	Сергій Кочергін
Найменування виробника фільму	ПП «К-Медіа Плюс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Постать Лобановського є беззаперечно найпомітнішою в історії світового футболу. Спостерігати за його життєвим шляхом можна ще і ще, але здається, що його ім'я стає таким собі «безпрограшним варіантом». Особливо, коли режисер повідомляє, що цей проект про Лобановського в нього четвертий.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові/неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Лобановський»
Автори кінопроекту	Сергій Кочергін, Андрій Бабік
Найменування виробника фільму	Приватне підприємство «К-Медіа Плюс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Постать Валерія Лобановського є достатньо вивченою в Україні – як на ТБ, так і у кінематографі. Тому є побоювання, що автори проекту банально не зможуть відкрити нових фактів навколо цієї постаті. Також читається стандартизований телевізійний підхід до проекту, що суттєво зашкодить в цілому реалізації ідеї.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Посередня.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Слабкий потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Слабка.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЛОБАНОВСЬКИЙ
Автори кінопроекту	Сергій Кочергін
Найменування виробника фільму	ПП "К-Медіа Плюс"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект про видатного тренера та футболіста Валерія Лобановського. Викликав жваву дискусію на презентації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має високу суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Є питання до команди що реалізовує цей проект. Продюсери вже отримували фінансування на подібний проект, але у процесі змінили концепцію.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація підготовлена непогано, проте ми не почули відповіді на важливі питання.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЛОБАНОВСЬКИЙ
Автори кінопроекту	Кочергін Сергій Миколайович
Найменування виробника фільму	Приватне підприємство «К-Медіа Плюс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відома та видатна постать. Якісна проробка матеріалу. Але про героя вже є немало проектів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проект є значущим, але про героя вже є немало проектів
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Талановита творча група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Якісна проробка та презентація матеріалу
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

