

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	САД ДІДУСЯ
Автори кінопроекту	Кароль Старнавські
Найменування виробника фільму	ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей фільм - особиста історія молодії польки. Кароліна вирушає у подорож на Волинь, щоб побачити землю, звідки походить її родина. Сад діда" - про крихти добра, пам'яті, прощення та примирення з минулим, а також про невідомі подвиги героїзму українців. Це голос молодого покоління у непростому польсько-українському діалозі історичної пам'яті.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливий діалог на болючу і сумну тему нашої спільної з поляками історію .
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда. Особиста і персональна історія для авторської групи.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація виконана на високому рівні.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Сад Дідуса»
Автори кінопроекту	Кароль Старнавські, Вітольд Шабловські
Найменування виробника фільму	Приватне підприємство «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий задум – через приватну мандрівку на землю предків спробувати дослідити взаємини двох народів: українців та поляків. Важливою складовою фільму є діалог у кадрі між оператором-українцем та героїнею-полькою – у фільмі буде фіксуватися процес зйомок. Дуже потрібний проект у час самоусвідомлення українцями своєї історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема усвідомлення своєї історії, а особливо неоднозначних її сторінок – дуже актуальна справа.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Сильна авторська група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Жива та цікава презентація.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Сад дідуся»
Автори кінопроекту	Кароль Старнавськи
Найменування виробника фільму	ПП «Кінокомпанія Магіка-Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема покаяння і прощення необхідна сучасному суспільству
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда досить довго працює над проектом і має підтримку
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація зняла питання
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Сад Дідуся»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Кароль Старнавські Оператор-постановник Олександр Позняков
Найменування виробника фільму	Приватне підприємство «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія розповідає про молоду дівчину з Польщі, котра вирушає у подорож на Волинь, щоб побачити землю, звідки походить її родина та що відбувалось в ті роки з поляками, які трагедії все ще приховані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дослідження подій минулого на Волині.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проекту є спрацьованою та професійною. У проекті є потенціал гарної реалізації.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація була точною та конструктивною.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сад дідуся
Автори кінопроекту	Кароль Старнавські Вітольд Шабловські
Найменування виробника фільму	Приватне підприємство «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий авторський проект, але не вистачає художнього вирішення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія однієї сім'ї не несе в собі вагомого внеску для розвитку суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Цікаво.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сад Дідуся
Автори кінопроекту	Кароль Старнавські
Найменування виробника фільму	Приватне підприємство «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Непроста тема. Гарна проробка матеріалу. Потужна творча та продюсерська група..

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільно значуща тема.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужна творча група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація, оригінальний драматургічний хід з оператором, який є частиною фільму.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
