

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Революція на граніті: робота над помилками»
Автори кінопроекту	Ткаченко Тарас Анатолійович
Найменування виробника фільму	ФОП Ткаченко Тарас Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В 1990 році відбулася студентська Революція на граніті, яка викликала низку подій, в результаті яких Україна вийшла зі складу СРСР, ставши незалежною державою. Але вже 30 років Україна перебуває в полі впливу Російської Федерації як в економічному, так і в культурному вимірі. То чи стала Україна дійсно незалежною?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива тема для обговорення і висновків.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда має потенціал для створення проекту високої якості.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Чудово виконана презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Революція на граніті: робота над помилками»
Автори кінопроекту	Ткаченко Тарас Анатолійович
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Ткаченко Тарас Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Анатомія доби незалежної України – потрібна справа. Автор береться за це вдумливо і з любов'ю до теми та героїв. Оригінальний хід фільму – діалог теперішніх трьох героїв із самими собою молодими у 1990 році, коли вони брали участь у Революції на граніті.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дослідження незалежності України, розуміння яка саме ця незалежність – дуже потрібна справа.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена авторська група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Жива та продумана презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Революція на граніті: робота над помилками»
Автори кінопроекту	Ольга Черних
Найменування виробника фільму	ФОП Ткаченко
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікаво дізнатись, що стало з революціонерами через стільки часу, як змінилась їх думка. Презентація переконлива.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Що робить революція з революціонерами. Досить цікаво.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творча група має потенціал для втілення проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація повторює матеріали, що додавались спочатку.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Революція на граніті_ робота над помилками»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович Оператор-постановник Кришталович Олександр Петрович
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Ткаченко Тарас Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори фільму досліджують події Революції на граніті через призму всіх наступних рухів спротиву впливу Росії. Будуть використані архівні фото та відеоматеріали.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Автори фільму досліджують події Революції на граніті через призму всіх наступних рухів спротиву впливу Росії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є професійною, вже провела частина роботи з підготовки, автори добре орієнтуються в матеріалі.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація була розгорнутою, охоплено всі етапи виробництва.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Революція на граніті робота над помилками
Автори кінопроекту	Ткаченко Тарас Анатолійович
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Ткаченко Тарас Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий авторський проект.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема спогадів революції є актуальною.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Не сподобався дизайн презентації.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Революція на граніті: робота над помилками»
Автори кінопроекту	Ткаченко Тарас Анатолійович
Найменування виробника фільму	Фізична особа-підприємець Ткаченко Тарас Анатолійович,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важливий проект. Гарна проробка історичного матеріалу. Презентація розкрила цікаву драматургію матеріалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільно значуща тема.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужна творча група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
