

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МИЛОСТИВИЙ ХУЛІГАН
Автори кінопроекту	Олена Максьом
Найменування виробника фільму	ФОП Чепіга Олександр Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На протязі багатьох років Ліна, яка виросла в Системі Інституційного Догляду в Україні, боролася за свою свободу та незалежність. Зараз вона бореться за краще життя для таких людей як вона, одночасно шукаючи відповіді про своє травматичне минуле.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Гостре питання адаптації людей з інвалідністю у сучасному світі, очима дівчини яка вже 30 років виборює право на нормальне життя.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має відповідний досвід і високий творчий потенціал для реалізації цього безумовно важливого фільму.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Вправна презентація.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Милостивий Хуліган”
Автори кінопроекту	Адріан Пірву, Олена Максьом
Найменування виробника фільму	ФОП Чепіга Олександр Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Місце у нашому житті людей з інвалідністю, «інших» людей – важлива тема. Автори цікаво та образно подають задумане. Але трохи не вистачає конкретики того, що показуватиметься на екрані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Місце у нашому житті людей з інвалідністю та ставлення до них держави і суспільства – дуже актуальні та значущі теми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Доволі потужна авторська група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Стандартна презентація.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Милостивий хуліган»
Автори кінопроекту	Олена Максьом
Найменування виробника фільму	ФОП Чепіга
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива тема. Нема впевненості, що автори наполягають саме на цій темі. Є зауваження до презентації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Якщо тема: змінити політику держави в справах інвалідів, то презентація авторів її не розкрила
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда професійна
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація не переконала, що мета буде реалізована
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Милостивий Хуліган»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Олена Максьом Оператор-постановник Денис Мельник
Найменування виробника фільму	ФОП Чепіга Олександр Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори через історію Ліни намагаються заглибитись у складні проблеми, з якими люди з інвалідністю мають зіштовхуватися в українському суспільстві. Тема проекту є важливою, але вона не до кінця розкрита. Також не до кінця зрозуміло, на що саме акцентує увагу автор.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Тема недосконалості Системи Інституційного Догляду в Україні, а також проблеми з якими стикаються люди з інвалідністю.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда проекту спрацьована.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Презентація була стриманою. Не вистачало більше інформації про творчі рішення при реалізації проекту.
Усього балів:	7	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	.
Назва кінопроекту	Милостивий хуліган
Автори кінопроекту	Олена Максьом Адріан Пірву
Найменування виробника фільму	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Неймовірна історія сильної героїні, вагомий соціальний контекст та висвітлення дуже важливої соціальної теми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Неймовірна історія сильної героїні, вагомий соціальний контекст та висвітлення дуже важливої соціальної теми
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Не вистачало впевненості та більшого розкриття візуальної складової
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Милостивий Хуліган”
Автори кінопроекту	Олена Максьом
Найменування виробника фільму	ФОП Чепіга Олександр Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже важлива тема. Потужний герой. Шокуюча, але необхідна суспільству розмова.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільно значуща тема
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Талановита творча група
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.