

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПОЛЮС
Автори кінопроекту	Калчугіна Ольга Василівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «Продюсерська Компанія «Браха»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кіноекспедиція до найзагадковіших і недоступних місць Антарктиди, а саме до української полярної дослідної станції «Академік Вернадський» з метою вивчення секретів та характерів полярників.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Освоєння Антарктики Україною. На тлі питання кліматичних змін – тема має міжнародну суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда добре підготовлена, проект має гарний потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація виконана на високому рівні.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Полюс»
Автори кінопроекту	Калчугіна Ольга Василівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продюсерська Компанія «Браха»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Місце зйомок оригінальне – Антарктида. Об'єкт теж цікавий - станція «Академік Вернадський». Але незрозуміло про що буде фільм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	З документів та презентації суспільна значущість незрозуміла. Тим більше, що про станцію були вже телевізійні репортажі.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Молода та доволі цікава авторська група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Текст презентації повністю зачитували з аркуша.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Полюс
Автори кінопроекту	Калчугіна Ольга
Найменування виробника фільму	Продюсерська компанія «Браха»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Презентація не довела, що фільм вийде не черговим репортажем з станції «Вернадський». Мета створення проекту не зрозуміла. Презентація була читанням матеріалів, з якими ми вже ознайолювались.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Не визначена мета.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	До кінця не зрозуміло, що буде зніматись, хто герой, які конфлікти.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація повторила письмову.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Полюс»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Калчугіна Ольга Василівна Оператор-постановник Сергій Стеценко
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продюсерська Компанія «Браха»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про кіноекспедиція до Антарктиди, а саме до української полярної дослідної станції «Академік Вернадський». Не до кінця розкрито творчий поенціал проекту та як буде відбуватися взаємодія с вченими які проживають на станції.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Кіноекспедиція до Антарктиди
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда проекту є спрацьованою.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація проекту була стриманою.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Полюс
Автори кінопроекту	Калчугіна Ольга Василівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продюсерська Компанія «Браха»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий та освітній проект

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цікавий та освітній проект
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Актуальна та цікава
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Цікаво але не тримає у напрузі
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Полюс»
Автори кінопроекту	Калчугіна Ольга Василівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продюсерська Компанія «Браха»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікава тема. Важлива дата. Але не зрозуміло що саме буде в фільмі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільно значуща тема
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Нічого не почули про творчу групу.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Почули багато цікавого про Антарктиду та станцію, але майже нічого не почули про сам фільм.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
