

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НА ГЛИБИНІ
Автори кінопроекту	Казьміна Оксана Олександрівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ютопія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Витіснені та приховувані роками, дитячі травми можуть перетворитися на справжніх монстрів. «На глибині» – це історія про трьох українських художниць, які здатні перетворити цих монстрів на мистецтво – безкомпромісне та подекуди шокує, але також життєствердне та цілюще.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Минулі дитячі травми які формують майбутню особистості.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потужна міжнародна команда проекту має великий потенціал проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Вправно виконана презентація
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 11

Експерт експертної комісії _____

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«На глибині»
Автори кінопроекту	Казьміна Оксана Олександрівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ютопія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Як дитячі травми формують наше сьогодення, трансформація травм у мистецтво – цікаві теми. І цікаві харизматичні героїні. Але сама конкретика того, що відбуватиметься перед камерою, доволі хаотична та не зовсім зрозуміла. Як саме відбудеться діалог режисерки та героїнь у кадрі – теж не зовсім ясно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Як дитячі травми формують наше сьогодення – важлива тема. Але дуже розмита її подача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Молода, але доволі потужна група.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Доволі хаотична презентація.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 11

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«На глибині»
Автори кінопроекту	Казміна Оксана Олександрівна
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ютопія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже особиста тема. Що мусить зрозуміти глядач, що зрозумів автор – не ясно. Презентація не переконує, тому що повторюється.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Тема особиста.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	До майстерності команди немає запитань.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація повторює попередні матеріали. Не зрозуміло розглядали конкурсанți питання, які їм ставили експерти після першого туру.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«На глибині»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Казьміна Оксана Олександрівна Композитор Анатолій Белов
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ютопія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про трьох українських художниць, які намагаються перетворити дитячі травми на мистецтво. Не до кінця зрозуміло, що саме хоче показати автор, тема не розкрита. Не вистачає мотивації головним героям.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Не до кінця зрозуміло, що саме хоче показати автор, тема не розкрита. Не вистачає мотивації головним героям.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда проекту є професійною.
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Презентація була нормальною, але тема до кінця не розкрита.
Усього балів:	7	

Продовження додатка 11

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На глибині
Автори кінопроекту	Казьміна Оксана Олександріна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ютопія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаве авторське кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Висока та вижліва
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	
Креативність та якість презентації кінопроекту	2	Сподобалась стилістика режисера та спосіб оповідання.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На глибині
Автори кінопроекту	Казьміна Оксана Олександрівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ютопія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаве та об'ємне дослідження. Гарна проробка матеріалу. Талановита творча група.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільно значуща тема
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Талановита творча група
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
