

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бути монстром
Автори кінопроекту	Максим Бернадський
Найменування виробника фільму	ТОВ "Фільм Ю Ей Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містичний екшн детектив. Головного героя кусає перевертень. Ведучи запеклу боротьбу з фізичними перетвореннями та ухиляючись від переслідувань, головний герой навчиться ладнати зі своїм внутрішнім монстром.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект підіймає суспільно важливе питання.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена, потужна міжнародна команда має високий потенціал для успішної реалізації проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація виконана якісно і на високому рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії _____

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БУТИ МОНСТРОМ
Автори кінопроекту	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФІЛЬМ ЮЕЙ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Непересічний проект. Чудовий, з точки зору комерційної співпраці. «Перемогти монстра в собі» – трохи декларативно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Бути монстром”
Автори кінопроекту	Ентоні Еллейн, Маттео Бердіні, Анастасія Лодкіна.
Найменування виробника фільму	ТОВ “Фільм ю ей продакшн”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про перевертнів в Україні — цікава та неочікувана. Сюжетна лінія викладає захоплення, драматургія на високому рівні..

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Може показати світу потенціал українських кіномитців
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда проекту
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Цікава та жвава презентація
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 11

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бути монстром
Автори кінопроекту	Максим Бернадський
Найменування виробника фільму	ТОВ "Фільм Ю Ей Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Жанр вибрано цікавий, але не дуже популярний у українського глядача. Проте автори на презентації переконали у комерційному успіху. Проект має суспільну значущість. Професіональна команда здатна реалізувати творчий задум. Презентація підготовлена на високому якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професіональна команда здатна реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація підготовлена на високому якісному рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

