

Графік показів кінофестивалю «Кінобукет»

Час	28.08 (субота)	29.08 (неділя)	30.08 (понеділок)	31.08 (вівторок)	01.08 (середа)
початок 19:00	Кінобукет від Золотої Дзиги 1. «Поміж тіней», 2019, Олександр Стеколенко 2. «Прізвище в кишені», 2019, Степан Коваль 3. «Історія України за 5 хвилин», 2019, Сашко Даниленко 4. «Іно», 2020, Кадім Тарасов, Віктор Романюк (Прем'єра)	Кінобукет – від Одеського МКФ 1. «Чачьо», 2020, Віталій Гавура 2. «Int. Kitchen. Night», 2018, Аркадій Непиталюк 3. «Знебарвлена», 2019, Марина Степанська 4. «Слава», 2020, Максим Васянович, Марина Нікольчева	Кінобукет від МКФ «Молодість» 1. «Схрон», 2020, Оксана Войтенко 2. «Бульмастиф», 2020, Анастасія Буковська 3. «20–11–7.mp4», 2020, Аліна Панасенко 4. «Паперушка», 2020, Лілія Остапович 5. «Глибока вода», 2021, Анна Дудко	Кінобукет Анімаційний 1. «Хроніки одного міста», 2017, Євген Сивокінь 2. «петрівка-реквієм», 2018, Катерина Возниця 3. «Пуповина», 2018, Олександр Бубнов 4. «Вигаданий пейзаж», 2020, Микита Лиськов 5. «Господарочка», 2020, Олександр Бубнов	Кінобукет «КІНОКОЛО» 1. «У нашій синагозі», 2018, Іван Орленко 2. «Нетерпимість», 2020, Станіслав Битюцький 3. «Сурогат», 2020, Стас Сантімов 4. «Людина з фотоапаратом», 2019, Віталій Кікоть
початок 22:00	Кінобукет «Тридцятилітні» 1. «Подорожні», 2005, Ігор Стрембіцький; 2. «Йшов трамвай №9», 2002 Режисер Степан Коваль; 3. «Проти сонця», 2004, Валентин Васянович; 4. «Дідочок», 2015, Володимир Тихий; 5. «Листопад», 2014, Марія Кондакова	Кінобукет «На шляху...» (1) 1. «Сокира», 1995, Володимир Тихий; 2. «Старі люди», 2001, Валентин Васянович, Максим Васянович; 3. «Отроцтво», 2008, Дмитро Сухолиткий-Собчук; 4. «Ядерні відходи», 2012, Мирослав Слабошпицький	Кінобукет «На шляху ...» (2) 1. «Помин», 2012, Ірина Цілик 2. «Не менше 50 кг», 2013, Марина Артеменко 3. «Алкоголічка», 2013, Юлія Гонтарук 4. «Мандрагора», 2014, Марися Нікітюк	Кінобукет «Родинний» 1. «Мама померла в суботу на кухні», 2009, Максим Васянович	Кінобукет «Мистецькі химери» 1. «Літа мої...», 2013, Володимир Гончаров 2. «Земля Івана», 2020, Андрій Лисецький