

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На природу
Автори кінопроекту	Зборовський Олег Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Весело, вигадливо, яскраві характери.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На природу
Автори кінопроекту	Режисер - Зборовський Олег Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН» Сценаристи - Ігор Бірча, Вячеслав Островцев, Артур Зиков
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет комедії обертається докола двох абсолютно різних сімей: «інтелігентів з міста» Драгоманових та «торгашів» Наливайченків із села. На травневі свята вони вирішують традиційно вибратися “на шашлики”, де доля зводить їх на одній галявині, котру кожна з сімей вважає «своєю». Між ними розпалюється суперечка, яка переростає у гротескну «війну» за місце під сонцем, в якій несподівано з'являється і третій претендент – біглий корупціонер, що сховав свої гроші на цій самій галявині та бере молодших дітей наших родин в заручники, вимагаючи повернути гроші. Хитрощі, підстави, протистояння, пригоди, шалені гроші, але врешті решт любов та єднання родин. Це історія про те, якими б різними ми не були і як би не сварились, але перед лицем спільної загрози ми завжди – єдина потужна сила.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
----------------	---------------------------------	--------------

Продовження додатка 4

Оригінальність ідеї	5	Ідея цілком оригінальна
Актуальність теми	5	Святковий сеттінг стрічки робить її дійсно жаданим гостем на екранах у травневий період.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургічна якість сценарію на високому рівні.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На природу
Автори кінопроекту	Зборовський Олег Володимирович, Ігор Бірча, Вячеслав Островцев, Артур Зиков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Міцно збита комедія без претензій, але тримає увагу. Персонажі достовірні, конфлікти зрозумілі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не нова, але працююча
Актуальність теми	4	Тема примирення заради досягнення мети працююча
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Міцно збита комедія без претензій, але тримає увагу. Персонажі достовірні, конфлікти зрозумілі.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На природу
Автори кінопроекту	Режисер - Зборовський Олег Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН» Сценаристи - Ігор Бірча, Вячеслав Островцев, Артур Зиков
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава, легка і смішна комедія, про стосунки двох сімей з протилежними світоглядами, які одного разу зустрілись на одному і тому ж самому місці для шашлику.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна концепція.
Актуальність теми	5	Цікавий для широкої аудиторії розважально - романтичний фільм.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій дуже легкий, без особливої глибини, втім, концепція стрічки її й не вимагає: жанр романтичний, ліричний, комедійний допускає певну поверхневність;
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На природу
Автори кінопроекту	Режисер - Зборовський Олег Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН» Сценаристи - Ігор Бірча, Вячеслав Островцев, Артур Зиков
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Смішна комедія з добре пророботаними героями, актуальна тема родини. Сюжет зрозумілий і привабливий для масового глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Авторам вдалося створити чудову історію із оригінальними персонажами.
Актуальність теми	5	Потенційно чудова комедійна стрічка до свят.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій має дотепні діалоги, кумедні ситуації, легкий та жвавий плин історії.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На природу
Автори кінопроекту	Режисер - Зборовський Олег Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН» Сценаристи - Ігор Бірча, Вячеслав Островцев, Артур Зиков
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Комедія, яка стане до вподоби широкому колу глядачів. Впізнаваність персонажів буде додатковим стимулом для глядачів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Запропоновані обставити та широкий політ фантазії – те, що одразу вирізняє проект з поміж інших.
Актуальність теми	5	Казка із пригодницьким та романтичним аспектами може бути вельми доречною у контексті різноманіття жанрів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	У сценарії намішано доволі багато подій, проте всі вони вибудовані у чітку й логічну, єдину структуру!
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
