

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|   |   |
|---|---|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)   |
| Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта     |   |
| Назва кінопроекту                                       | Сашка   |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер - Придувалов Віктор<br>Сценарист - Моренцова-Шулик Олена  |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Проект починає діалог на болісну, непросту тему. Нажаль, дуже багато подібних історій дійсно трапляється в українському суспільстві. Можливо, порівняно із карколомними проектами такий проект здається надміру негативним, але важко сперечатися із його великою важливістю. |

| Назва критерію   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація  |
|--|------------------------------|---|
| Оригінальність ідеї  | 5                            | Побудована на реальних подіях, сценарій розповідає непросту історію матері-одиначки в сучасних реаліях. |
| Актуальність теми  | 5                            | Важливо відверто говорити на подібні теми, будувати діалог, разом шукати шляхи вирішення.               |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                            | Найсильніша сторона сценарію – його соціальний посыл, та суспільна дискусія, яку він може розпочати.    |

## Продовження додатка 4

|               |    |  |
|---------------|----|--|
| Усього балів: | 15 |  |
|---------------|----|--|

|  |            |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)  |
| Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта     |  |
| Назва кінопроекту                                       | Сашка  |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер - Придувалов Віктор<br>Сценарист - Моренцова-Шулик Олена   |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Нам повідомляється, що історія заснована на реальних подіях. Проте кіномистецтво вимагає більш детального доопрацювання реальності і сильної авторської позиції, якої в даному проекті не відчувається (хіба що такою позицією є створення важкого післямаку від суворой дійсності). |

| Назва критерію   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація   |
|--|------------------------------|--|
| Оригінальність ідеї  | 5                            | Історія цілком правдоподібна та вірогідна, відображає кризові моменти суспільства. |
| Актуальність теми  | 5                            | Соціальна драма як жанр має велику актуальність в Україні.                         |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                            | Розкриття важливих соціальних тем у сценарії, який добре адаптується до екрану.    |
| Усього балів:  | 14                           |  |

## Продовження додатка 4

|  |            |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|   |   |
|---|---|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)   |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |   |
| Назва кінопроекту                                       | Сашка   |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер - Придувалов Віктор<br>Сценарист - Моренцова-Шулик Олена  |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Ця загалом актуальна історія із центральним персонажем матір'ю-одиначкою могла б бути діагнозом суспільству, вражає жорстокістю життя і показує його найбільш непривабливі форми. |

| Назва критерію   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація  |
|--|------------------------------|---|
| Оригінальність ідеї  | 5                            | Розповідь про страшні й неприємні, проте реальні випадки серед соціуму – чудова стартова точка для створення стрічки.       |
| Актуальність теми  | 5                            | Висвітлення безправ'я, беззаконня в країні та безсилля окремої людини перед грошима та системою – цікава та актуальна тема. |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                            | Драматургійно сильне висвітлення особистої трагедії на тлі соціального беззаконня.  |
| Усього балів:  | 15                           |   |

## Продовження додатка 4

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|   |   |
|---|---|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)   |
| Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта     |   |
| Назва кінопроекту                                       | Сашка   |
| Автори кінопроекту                                      | Придувалов Віктор, Моренцова-Шулик Олена  |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Сама драматична ситуація не вселяє довіри. Ігор не за день став таким, як є, його батьки не в цей день це побачили. Якщо їм потрібен син і онук, вони б вже давно знайшли більш законну й логічну модель поведінки. |

| Назва критерію   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація  |
|--|------------------------------|---|
| Оригінальність ідеї  | 5                            | Битва за дитину досягає свого апогею  |
| Актуальність теми  | 4                            | Тема, звичайно, актуальна   |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                            | Історія и характери показані через діалоги. Драматична ситуація не переконлива. Дуже дивні конфлікти. |
| Усього балів:  | 13                           |   |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|--|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

## Продовження додатка 4

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|   |  |
|---|--|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)  |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |  |
| Назва кінопроекту                                       | Сашка  |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер - Придувалов Віктор<br>Сценарист - Моренцова-Шулик Олена                                 |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Сценарій розгортає перед читачем важку, сповнену ненависті, розчарувань та непорозумінь історію. |

| Назва критерію   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація  |
|--|------------------------------|---|
| Оригінальність ідеї  | 5                            | Головний герой – самотня мати, жінка, що бореться з суспільством – загалом цікавий відлік для початку історії.  |
| Актуальність теми  | 4                            | Соціальну важливість подібних стрічок важко заперечувати, але якими б реалістичними не були, хотілося б відчувати, що автори закладають їй позитивні цінності і залишають хоча б промінчик надії. |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                            | Сценарій, що характеризується персонажами - «втраченого покоління», жорстокістю,  |

## Продовження додатка 4

|               |    |   |
|---------------|----|---|
|               |    | наочною демонстрацією найбридкіших сторін життя і людської натури. Це особливо справляє враження, зважаючи, що в центрі конфлікту знаходиться дитина. |
| Усього балів: | 14 |   |

|  |            |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|   |   |
|---|---|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії) |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |   |
| Назва кінопроекту                                       | Сашка   |
| Автори кінопроекту                                      | Придувалов Віктор                                       |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»    |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Побутова історія. Швидше для телевізійного проекту.     |

| Назва критерію   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація |
|--|------------------------------|--------------|
| Оригінальність ідеї  | 1                            |              |
| Актуальність теми  | 1                            |              |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 2                            |              |
| Усього балів:  | 4                            |              |

|  |            |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.