

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Добре, що мама не знає»
Автори кінопроекту	Режисер – Литвиненко Олександр Борисович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий жанр кримінальної комедії – розповідь про двох братів та сестру, які потрапили у різні складні життєві ситуації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальний жанр для українського кіно.
Актуальність теми	4	Не дивлячись на розважальний жанр, має мораль.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не новий прийом «ламання» 4 стіни, що є дуже влучним для жанру.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Добре, що мама не знає»
Автори кінопроекту	Режисер – Литвиненко Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розважальне кіно з елементами криміналу, екшену та гумору. Історія сім'ї, що проходить через труднощі та справляється з ними.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не є оригінальною, проте залишається актуальною за жанром і ніколи не перестає користуватися попитом у глядачів.
Актуальність теми	5	Тема є актуальною, адже жанр кримінальної комедії залучить глядача до перегляду фільму і кінотеатрах.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Герої цікаві, діалоги живі. Майбутній фільм буде ламати четверту стіну – виправдане рішення жанру.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Добре, що мама не знає»
Автори кінопроекту	Режисер – Литвиненко О.Б.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кримінальна комедія, що має соціально важливі меседжі. Позитивна історія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Класична ідея сім'ї/друзів, що потрапляють у складні життєві ситуації.
Актуальність теми	5	Комедія – найзатребуваніший жанр, в поєднанні з криміналом та екшеном створює потенційно цікавий для аудиторії фільм.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікаві герої, правдиві та життєві конфлікти.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Добре, що мама не знає»
Автори кінопроекту	Литвиненко Олександр Борисович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Невідомо, як спрацює прийом з розповіддю на камеру. Як на мене історія дуже захоплююча. Діалоги вправні, а обставини не дуже.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Стає популярною
Актуальність теми	4	Надто загальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не зрозуміло, як спрацює прийом з розповіддю на камеру. Як на мене історія захоплююча. Діалоги вправні
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Добре, що мама не знає»
Автори кінопроекту	Режисер – Литвиненко Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розважальне кіно з елементами криміналу, екшену та гумору. Історія сім'ї, що проходить через труднощі та справляється з ними.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Кожна частина – окремий жанр, що поєднуються спільною мораллю та елементами криміналу та гумору.
Актуальність теми	5	Кримінальна комедія – популярний жанр в американському та європейському кіно. На українському ринку не представлений.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Конфлікти та рішення виправдані, відповідають жанру.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Добре, що мама не знає
Автори кінопроекту	Литвиненко Олександр Борисович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Весело. Вигадливо. Але милі персонажі, пов'язані з наркотиками викликають співчуття і захоплення - чи це на часі? Схоже на американську історію, хоча наркотична тема – інтернаціональна.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	
Усього балів:	5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
