

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НЕВІДОМА ІСТОРІЯ
Автори кінопроекту	Автори сценарію – Дондюк Микола Юрійович, Шаповал Кристина Володимирівна, Режисер – Дондюк Микола Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сучасний український митець подорожує покинутими поселеннями Чорнобильської зоні відчуження. Пошук візуальних артефактів (фотоплівки, світлини, листи та листівки), їх відновлення та збереження відкриває портал у минуле...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Новий та цікавий погляд на страшну подію
Актуальність теми	5	Чорнобиль – це сильний сенсовий вузол, який дозволяє перезавантажити розуміння спадщини.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Знайдені фото та плівки, процес їх пошуку та відтворення, отримання свідчень про сотні людських історій, стертих з лиця землі «мирним атомом», вражають. Тізер

Продовження додатка 4

		яскраво ілюструє атмосферу картини.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Невідома історія
Автори кінопроекту	Дондюк Микола Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Новий погляд на Чорнобильську трагедію. Може викликати глядацький інтерес. Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
----------------------------------------------------------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Невідома історія
Автори кінопроекту	Дондюк Микола Юрійович, Шаповал Кристина Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-портрет Український сучасний митець Максим Дондюк подорожує по покинутим поселенням в Чорнобильській зоні відчуження. Пошук візуальних артефактів (фотоплівки, світлини, листи та листівки), їх відновлення та збереження відкриває портал у минуле до створення Чорнобильської АЕС та її катастрофи. Добре розкрита проблематика сюжету, відчувається заклик до змін та розвитку України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальне бачення сучасної ситуації.
Актуальність теми	5	Тема дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Дуже добре передано проблематику і погляд на неї.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
----------------------------------------------------------------------------------	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії -

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Невідома історія
Автори кінопроекту	Дондюк Микола
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Авторський фільм-спостереження за художником Максимом Дондюком (братом режисера), який три роки їздив до Чорнобильської зони відчуження в пошуках життя до катастрофи. Там він знаходив старі листи, фотографії, плівки, які полишили люди, котрі колись там мешкали. Максим відновлює ці документи. Автори подали: синопсис, тритмент, тизер. З них зрозуміла стилістика і структура майбутнього фільму. Є питання: фактично фільм вже знято?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея.
Актуальність теми	4	Тема може зацікавити певне коло глядачів, на мій погляд, більше фестивальному публіку.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Автори подали: синопсис, тритмент, тизер. З них зрозуміла стилістика і структура майбутнього фільму.

Продовження додатка 4

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Невідома історія”
Автори кінопроекту	Дондюк Микола Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пошук чужих спогадів минулого життя у зоні відчуження.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є оригінальною
Актуальність теми	5	Тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікава пропрацьована історія, зроблений вже пошук локацій в зоні відчуження, можливо автори знайдуть спогади людей і допоможуть повернути пам'ять про минуле в сім'ї, які покинули свої будинки.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Невідома історія”
Автори кінопроекту	Дондюк Микола Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива та цікава тема. Талановита творча група. Дуже класний тізер. Але драматургія зараз трохи розмита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	В тритменті вказано, що в основі структури лежить драматургічно відбудована історія митця, але в чому драматургія цієї історії не зрозуміло.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НЕВІДОМА ІСТОРІЯ
Автори кінопроекту	Автори сценарію – Дондюк Микола Юрійович, Шаповал Кристина Володимирівна Режисер – Дондюк Микола Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Український сучасний митець Максим Дондюк подорожує по покинутим поселенням в Чорнобильській зоні відчуження. Пошук візуальних артефактів (фотоплівки, світлини, листи та листівки), їх відновлення та збереження відкриває портал у минуле до створення Чорнобильської АЕС та її катастрофи.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава неочікувана Чорнобильська історія
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Через знайдені фото - сотні сімейних історій стертих з лиця землі «мирним атомом», стають порталом у минуле.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
