

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НепрOstі листи
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Мегель Алла Василівна Режисер-постановник – Яремчук Марія Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Яремчук Марія Валеріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Десятки тисяч листів оstarбайтерів Київщини, написаних у середині минулого століття, до їх адресатів у наші дні, - розкриття актуальності теми, для переосмислення історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ініціатива істориків та волонтерів розкриває неочікувану тему для екранізації.
Актуальність теми	5	Актуальність теми лежить у необхідності переосмислення уроків історії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Звернення до сьогодення, які написані майже вісімдесят років тому, - саме по собі є неймовірно емоційним та зворушливим, та дієвим інструментом драматургії та рушійною силою сюжету.

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НепрOstі листи
Автори кінопроекту	Марія Яремчук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Яремчук Марія Валеріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже зворушливий проєкт. Важкий, трагічний, але це є частиною нашої історії. Ідея оригінальна. Тема проєкту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	3	Тема проєкту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	«НепрOstі листи»
Автори кінопроекту	Яремчук Марія Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія про незламну жінку, яка долає труднощі. Сюжет може зацікавити глядачів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальний сюжет.
Актуальність теми	4	Жінка в головній ролі – актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарно описана мотивація головної героїні і її прагнення.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НепрOstі листи
Автори кінопроекту	Яремчук Марія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутній фільм розповість про шлях 57 тисяч листів остарбайтерів Київщини, написаних у 1940-х роках до їх адресатів у наші дні. З поданих документів склалося враження, що сюжет буде побудовано навколо однієї з остарбайтерок - Марії Гаркавенко. Вона відправила листа своїм рідним, але до них він не дійшов, а дійшов до неї самої 100 років потому. Доповнять фільм: реконструкція та інтерв'ю з пошуковцями – авторами проекту «НепрOstі листи», які роблять цифрові копії цих листів та розшукують авторів чи нащадків. Цікава ідея, важлива тема. На пітчінгу хотілося б побачити відео та почути режисерське бачення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея.
Актуальність теми	4	Важлива тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	На пітчінгу хотілося б побачити відео та почути режисерське бачення.

Продовження додатка 4

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«НепрОсті листи»
Автори кінопроекту	Яремчук Марія Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Непростий шлях 57 тисяч листів остарбайтерів Київщини, написаних у 1940х роках до їх адресатів у наші дні. Марія Гаркавенко - жива остарбайтерка, яка у 2020 році нарешті отримала лист, котрий відправляла батькові у далекому 1943.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є оригінальною
Актуальність теми	4	Тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Навіть в такій трагедії творці знайшли сильну героїню, та вибудували драматургічну цілісність.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«НепрOstі листи»
Автори кінопроекту	Яремчук Марія Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже потужна тема. Сильна лінія листів з острабайтщини. В тритменті не вистачає того, як буде побудований фільм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	В тритменті перелічені елементи майбутнього фільму, але не вистачає показу того, як все це буде компонуватись.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Мегель Алла Василівна Режисер-постановник – Яремчук Марія Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Яремчук Марія Валеріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Непростий шлях 57 тисяч листів гостарбайтерів Київщини, написаних у 1940х роках до їх адресатів у наші дні. Марія Гаркавенко - жива гостарбайтерка, яка у 2020 році нарешті отримала лист, котрий відправляла батькові у далекому 1943.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава неочікувана тема, в якій заряджено справжню драму і саспенс
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Лишається побажати, щоби все склалося
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
