

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми                                                                                                                                                                                                                                          |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Назва кінопроекту                                       | АТЛЕТИ БОГА                                                                                                                                                                                                                                              |
| Автори кінопроекту                                      | Автор сценарію та режисер – Ткачук Марина Дмитрівна                                                                                                                                                                                                      |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»                                                                                                                                                                                                                                 |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Фільм про всесвітній успіх Національного ансамблю танцю ім. П. Вірського через призму родинної історії трьох поколінь артистів, його знаменитих учасників та творців, - фільм-спостереження за дивовижною магією створення сучасного українського танцю. |

| Назва критерію      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї | 4                               | Фільм надає глядачеві можливість побачити Національний ансамбль танцю ім. П. Вірського з несподіваного боку, бути безпосередньо присутнім у творчому процесі, відчути його атмосферу, та «доторкнутися» до учасників одного з найвідоміших ансамблів України. |
| Актуальність теми   | 5                               | Проект сприяє популяризації сучасної української культури, та має                                                                                                                                                                                             |

## Продовження додатка 4

|                                                                                                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  |    | перспективне фестивальне майбутнє.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5  | Спілкування з головними героями картини надає можливість зазирнути у часи створення колективу, та відстежити його славу історію. Використання архівних фото та відеоматеріалів сприяє процесу занурення глядача у атмосферу конкретного періоду життя колективу. Питання правдивості конфліктів – вирішується безпосередньо у спостереженні за головними героями та учасниками колективу. |
| Усього балів:                                                                                                    | 14 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Назва кінопроекту                                       | <b>Атлети Бога</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Автори кінопроекту                                      | Ткачук Марина Дмитрівна                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "Скрін Медіа Юкрейн"                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Проект має просвітницьку мету, передбачає популяризацію української культури в усьому світі. Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу. Тема на сьогодні актуальна. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу. |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Тема на сьогодні актуальна.                                                                                       |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.                                                  |
| Усього балів:                                                                                                    | 12                              |                                                                                                                   |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові (документальні) фільми                                                                                                                                  |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     | -                                                                                                                                                                |
| Назва кінопроекту                                       | Атлети Бога                                                                                                                                                      |
| Автори кінопроекту                                      | Ткачук Марина Дмитрівна                                                                                                                                          |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»                                                                                                     |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Фільм про всесвітній успіх Національного ансамблю танцю ім. П. Вірського – через призму родинної історії. Зрозумілий, детальний і докладно розроблений тритмент. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Оригінальна подача проєкта                      |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Актуальна тема                                  |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Цікавий деталізований тритмент, багато деталей. |
| Усього балів:                                                                                                    | 15                              |                                                 |

|                                                                                  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | - |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

-

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | неігрові фільми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Назва кінопроекту                                       | Атлети Бога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Автори кінопроекту                                      | Ткачук Марина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Фільм про Національний ансамбль танцю імені Павла Вірського. Автори планують розповісти про колектив через спостереження за родиною українських танцівників. Три покоління: Мирослав Вантух, його донька та онука є чи були учасниками ансамблю. З поданих на конкурс документів склалося враження, що автори вже певний час вивчають тему та знайомі з героями. Сподіваюся, представлені на пітчінгу відеоматеріали зможуть продемонструвати наскільки природно та невимушено режисерці вдасться спостерігати за героями, а також зафіксувати їх побут без ефекту «три на камеру». |

| Назва критерію                                               | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                   |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                          | 4                               | Ідея розповісти про колектив через історію окремої родини заслуговує на увагу. |
| Актуальність теми                                            | 4                               | Тема є актуальною.                                                             |
| Драматургічна якість сценарію:<br>вибір стилю, опис головних | 4                               | Сподіваюся, представлені на пітчінгу відеоматеріали                            |

## Продовження додатка 4

|                                                        |    |                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення |    | зможуть продемонструвати наскільки природно та невимушено режисерці вдасться спостерігати за героями, а також зафільмувати їх побут без ефекту «гри на камеру». |
| Усього балів:                                          | 12 |                                                                                                                                                                 |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                               |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми                                                               |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                               |
| Назва кінопроекту                                       | Атлети Бога                                                                   |
| Автори кінопроекту                                      | Ткачук Марина Дмитрівна                                                       |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»,                 |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Цікава тема. Досвідчена творча та продюсерська група. Професійна драматургія. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Ідея не оригінальна, але цікава |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Тема актуальна.                 |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Професійна драматургія.         |
| Усього балів:                                                                                                    | 14                              |                                 |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми                                                                                                                                                         |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                         |
| Назва кінопроекту                                       | Атлети Бога (робоча назва)                                                                                                                                              |
| Автори кінопроекту                                      | Ткачук Марина Дмитрівна                                                                                                                                                 |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»                                                                                                                                                |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Фільм про всесвітній успіх Національного ансамблю танцю ім. П. Вірського – через призму родинної історії трьох поколінь артистів, його знаменитих учасників та творців. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                            | Темою фільму є популяризація національного ансамблю, але через те, що вона проходить через 5 поколінь однієї сім'ї, робить її оригінальною.                                     |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                            | Тема є актуальною має на меті просвітництво.                                                                                                                                    |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                            | Фільм побудований на методі спостереження за своїми героями, декілька поколінь, родинна справа і багато закулісної зйомки - надає фільму зацікавленості від майбутніх глядачів. |
| Усього балів:                                                                                                    | 12                           |                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові фільми                                                                                                                                                         |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                         |
| Назва кінопроекту                                       | АТЛЕТИ БОГА                                                                                                                                                             |
| Автори кінопроекту                                      | Автор сценарію та режисер – Ткачук Марина Дмитрівна                                                                                                                     |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»                                                                                                                                                |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Фільм про всесвітній успіх Національного ансамблю танцю ім. П. Вірського – через призму родинної історії трьох поколінь артистів, його знаменитих учасників та творців. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Фільм про мистецьке явище і осередок, про людей які радують нас і весь світ                                                  |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Так                                                                                                                          |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Головний герой - Мирослав Вантух - глава родини, він же художній керівник ансамблю танцю, який особисто знав Павла Вірського |
| Усього балів:                                                                                                    | 14                              |                                                                                                                              |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 4

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---