

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	За двома зайками
Автори кінопроекту	Антон Щербаков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Прототип Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Легка комедія. Дуже легка. Сучасна варіація за мотивами української класики "За двома зайцями"

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	
Усього балів:	3	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	За двома зайками
Автори кінопроекту	Режисер – Антон Щербаков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Прототип Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Нове переосмислення нестаріючої історії Старицького «За двома зайцями».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, однак це нова інтерпретація завжди цікавої та смішної історії.
Актуальність теми	5	Старицький не перестає бути актуальним у будь-які часи, змінюються обставини, локації, професії, але не історія, що завжди була і буде близька глядачу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій посередній, але жанр виправдовує прості прийоми. Діалоги живі та сучасні.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	За двома зайками
Автори кінопроекту	Режисер – Антон Щербаков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Прототип Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Стара історія на новий лад, з новими сучасними героями.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея давно знайома українській аудиторії, проте це не зменшує важливість її інтерпретацій та сучасного висвітлення.
Актуальність теми	5	Актуальна тема, актуальний жанр.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Живий комедійний сценарій, сучасні жарти, легкі діалоги.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	За двома зайками
Автори кінопроекту	Режисер – Антон Щербаков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Прототип Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сучасна варіація за вічними мотивами українського класичного комедійного твору.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальність визначається новим поданням відомої української комедійної п'єси.
Актуальність теми	5	Нова інтерпретація нестаріючого та невтрачаючого своєї актуальності Старицького.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Хороший комедійний сценарій, діалоги смішні, без натягнутої літературщини.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	За двома зайками
Автори кінопроекту	Антон Щербаков, Микола Куцик, Ярослав Стень, Богдан Гацiliaк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Прототип Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Начебто працююча ідея міської комедії з нескладним сюжетом, працюючими конфліктами, гротескними персонажами, характерною говіркою. Але гротеском характери не розкриєш

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна переробка
Актуальність теми	4	Молодіжна, модна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Начебто працююча ідея міської комедії з нескладним сюжетом, працюючими конфліктами, гротескними персонажами, характерною говіркою
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	За двома зайками
Автори кінопроекту	Режисер – Антон Щербаков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Прототип Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Нове прочитання класичної п'єси Старицького. Стара історія на сучасний лад.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея давно знайома українській аудиторії, проте це не зменшує важливість її інтерпретацій та сучасного висвітлення.
Актуальність теми	4	Історія «За двома зайцями» завжди є актуальною, але чи зможе сценарій змусити глядача дивитись фільм, не порівнюючи залежить від бачення режисера.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій насичений жартами, сучасний та цікавий, як для жанру комедії.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії