

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	
Автори кінопроекту	Тарас Дронь
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Студія «Кінороб»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Жива, реалістична оповідь, яка може бути цікавою не лише любителям футболу. Валерій Лобановський – приклад професійності, людяності, самопожертви, лідерства. Також це приклад згуртованості і єдності не лише футбольної команди, а й країни. Професійна творча команда.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Наставник
Автори кінопроекту	Режисер – Литвиненко Олександр Борисович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Студія «Кінороб»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Режисер вже створював байопіки та спортивні драми, це свідчить про якість майбутнього фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ми вже бачили фільми про Лобановського. Ідея не оригінальна, але важлива.
Актуальність теми	3	Спортивні драми – актуальний жанр, що користується популярністю, але для вузькій аудиторії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Діалоги потребують доопрацювання, конфлікти вирішені але мотивація не завжди логічна і обгрунтована .
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НАСТАВНИК
Автори кінопроекту	Тарас Дронь, Войцешек Ярослав, Веречук Станіслав
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Студія «Кінороб»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Персонажу Лобановського не вистачає внутрішнього конфлікту, ніби сценарій не про нього, а про то, що він робив. Характер персонажу Лобановського не до кінця розкрито. Дивний персонаж антагоніста.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не зрозуміло яку мету переслідує цей байопик.
Актуальність теми	3	Без коментарів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Персонажу Лобановського не вистачає внутрішнього конфлікту. Дивний персонаж антагоніста.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Наставник
Автори кінопроекту	Режисер – Литвиненко Олександр Борисович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Студія «Кінороб»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Лобановський – постать, про яку хочеться знімати фільми, крім документальних, хочеться побачити якісний ігровий фільм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Про Лобановського знято багато документальних фільмів, хочеться побачити справжній байопік про цю видатну особистість. Але є питання до можливостей авторів створити не черговий байопік із стандартними ходами та конфліктами.
Актуальність теми	3	Байопіки користуються популярністю у широкої глядацької аудиторії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написаний за канонами байопіків, конфлікти вирішені, герої, без сумніву, цікаві. Проте

Продовження додатка 4

		сценарію бракує родзинки яка б виділила його посеред інших.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Наставник
Автори кінопроекту	Режисер – Литвиненко Олександр Борисович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Студія «Кінороб»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутній фільм може бути цікавий широкій глядацькій аудиторії, а постать Лобановського зверне увагу ще й міжнародного глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Класичний байопік, передбачувані, але виправдані рішення.
Актуальність теми	5	Тема актуальна, не дивлячись на те, що створено багато фільмів (документальних) про Лобановського.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій цікаво читати, персонажі, звісно, органічні, цікаві.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Наставник
Автори кінопроекту	Режисер – Литвиненко Олександр Борисович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Студія «Кінороб»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Байопік про визначну постать в українській історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Про Лобановського знято вже чимало фільмів, але в основному документальних.
Актуальність теми	3	Спортивна драма, байопік про визначного українського тренера, про якого вже зняті фільми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій драматургічно якісний, але передбачуваний.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії