

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Останній кошовий»
Автори кінопроекту	Режисер – 1. Савельєв Володимир Олексійович 2. Онищенко Володимир Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фест-Земля Продакшин Сінема»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історико-героїчна драма про життя кошового отамана Калнишевського.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історична драма, не оригінальна, але постать Петра Калнишевського ще не висвітлювалась в українському кіно.
Актуальність теми	3	Фільм буде цікавий прихильникам історії українського козацтва, знайде свою аудиторію, але, напевно, широку.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарно написаний, історично вірний за оповіддю та діалогами сценарій.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Останній кошовий
Автори кінопроекту	Режисери – Савельєв Володимир Олексійович, Онищенко Володимир Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фест-Земля Продакшин Сінема»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальна історична драма. Автори серйозно підійшли саме до історичної складової проекту. Однак сумніви залишаються у можливість створення якісного фільму на основі цього сценарію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Звичайна історична драма, не зовсім цікава історія.
Актуальність теми	4	Завдяки фільмам даної теми визначається українська самоідентичність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Повагу викликає підхід авторів до створення сценарію та роботи над проектом в цілому.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Останній кошовий
Автори кінопроекту	Режисери – Савельєв Володимир Олексійович, Онищенко Володимир Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фест-Земля Продакшин Сінема»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вперше буде висвітлюватися постать українського кошового отамана Петра Калнишевського, історія якого є досить цікавою для кіно. Позитивною складовою є залучення історичних консультантів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея козацтва, звісно, не нова в українському кінематографі, але обрана персона Калнишевського є новою для кіно.
Актуальність теми	3	Приклади кіно про історію козацтва показують, що глядацьку аудиторію цікавить тема. Але є фільми з більше важливою тематикою для українського кінематографу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Драматургічно якісний та виважений сценарій,

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		персонажі та їх діалоги органічні.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Онищенко Володимир Андрійович, Савельєв Володимир Олексійович
Автори кінопроекту	«Останній кошовий»
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фест-Земля Продакшин Сінема»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікавий матеріал. Яскраві образи, натуральні характери. Без великої кількості персонажів світ виглядає великим. Не вистачило драми в розмовах Петра і соловецького наглядача... Але цей матеріал не виглядає як такий, що для широкої аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Не упевнений, що діло в оригінальності
Актуальність теми	3	Тема актуальна для цінителів мистецтва, а не ля широкої аудиторії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дуже цікавий і захоплюючий матеріал. Яскраві образи, натуральні характери.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Останній кошовий
Автори кінопроекту	Режисери – Савельєв Володимир Олексійович, Онищенко Володимир Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фест-Земля Продакшин Сінема»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори ретельно підійшли до теми свого проекту, залучили історичних консультантів, завдяки чому написали історично достовірний сценарій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Завдяки історичним консультантам, сценарій набув виглядає органічним та логічним, але історія розрахована більше на вузьку аудиторію ніж масового глядача.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, важливим для українського кіно залишається звернення до історії та її героїв.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Герої, ліній персонажів відповідають стилю та темі сценарію, проте діалоги та

Продовження додатка 4

		конфлікти потребують доопрацювання.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Останній кошовий
Автори кінопроекту	1. Савельєв Володимир Олексійович 2. Онищенко Володимир Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фест-Земля Продакшин Синема»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Потужний, глибокий матеріал. Необхідний для усвідомлення історичної основи сьогодення. Донесення до сучасного глядача необхідності вивчення історії власної країни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
