

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії
Назва кінопроекту	«КОРОЛЬ МАЦУСЬ ПЕРШИЙ»
Автори кінопроекту	Наталія Джура, Олександр Безручко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Доволі цікава історія про хлопчика, який знімається у кіно де він грає юного правителя королівства. глядач бачить, як дорослішає принц, а разом і з ним спостерігаємо як перетворюється світогляд юного актора. Історія доволі заплутана і складна у реалізації

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея, яка поєднує в собі дві паралельні сюжетні лінії.
Актуальність теми	3	Тема доволі проста – щоб всі були щасливі і не було війни. Так, це завжди актуально, але дуже важка форма подачі цього матеріалу
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сюжет доволі заплутаний і складний для реалізації. Над сценарієм треба попрацювати, щоб він мав більш кінематографічну

Продовження додатка 4

		форму. А поки він виглядає, як література.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«КОРОЛЬ МАЦУСЬ ПЕРШИЙ»
Автори кінопроекту	Марія Кучеренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Надто схематична побудова історії. Штучна, «книжкова» мова. Ця штучність, якась псевдопоетичність переноситься з фентезійної лінії на реальну. Відтак, неможливо сприймати живими персонажів та їх дії. Та й годі уявити, як із таким невеличким бюджетом, реалізується цей фентезійний сценарій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Поєднання реальної та вигаданої ліній – звична річ.
Актуальність теми	4	Якщо покопатися у цьому накопичені вигаданих складових, то можна знайти паралелі та аналогії із політичним сьогоденням України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Надто схематична побудова історії. Штучна, «книжкова» мова. Ця штучність, якась псевдопоетичність переноситься з фентезійної лінії на реальну. Відтак,

Продовження додатка 4

		неможливо сприймати живими персонажів та їх дії.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«КОРОЛЬ МАЦУСЬ ПЕРШИЙ»
Автори кінопроекту	Наталія Джура, Олександр Безручко, Марія Кучеренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фінал не зрозумілий. Лінія з знімальною групою не виправдана і не завершена. Сама історія Януша Корчака виписана зрозуміло, але таке кіно вже було.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не зрозуміла паралельна лінія
Актуальність теми	3	Тема повторює тему повісті
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не зрозуміла паралельна лінія
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«КОРОЛЬ МАЦУСЬ ПЕРШИЙ»
Автори кінопроекту	Режисери: Наталія Джура, Олександр Безручко Автор: Марія Кучеренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект може виглядати яскраво та захоплююче, локації, костюми, грим, поруч з цікавою історією – все це може зібрати глядачів у кінозалах.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про хлопчика, що змушений покласти своє дитинство на боротьбу з несправедливим та жорстоким дорослим світом.
Актуальність теми	4	Теми, що підіймаються у сценарії завжди актуальні, в першу чергу для дітей, але така історія буде цікава і дорослим, щоб поглянути на своє життя з точки зору дітей.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Органічні герої та їх діалоги. Цілісна історія.

Продовження додатка 4

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Сімнадцятий конкурсний відбір кінопроектів - ігрові повнометражні для дитячої аудиторії
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«КОРОЛЬ МАЦУСЬ ПЕРШИЙ»
Автори кінопроекту	Автор сценарію Марина Кучеренко Режисери-постановники: Наталія Джура Олександр Безручко Оператор-постановник Олександр Кришталович Художник-постановник Павло Ярмусевич Художник по костюмах Інга Житня Продюсер Євген Калін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава сучасна інтерпретація відомого твору, натхненна книгою Я. Корчака. Фільм «Король Мацусь Перший» про маленького хлопчика Мацуса, який після смерті батька-короля стає королем Матіушем Першим. Історія про стосунки хлопчика зі світом дорослих, історія дорослішання та розуміння відповідальності за власні рішення. Зіткнення дитячого, «казкового», сприйняття світу зі справжньої, та іноді дуже суворою, реальністю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея поєднання двох сюжетних ліній –

Продовження додатка 4

		самої казки і процесу зйомок фільму на її основі.
Актуальність теми	4	Зіткнення дитячої наївності та несправедливості дорослого світу за допомогою казки.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Чітко прослідковується трансформація персонажів. Внутрішній конфлікт головного героя та його поведінка якісно пропрацьовано. Захоплюючий та цікавий сюжет.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«КОРОЛЬ МАЦУСЬ ПЕРШИЙ»
Автори кінопроекту	Наталія Джура, Олександр Безручко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	За задумом режисера фільм виглядає як авторській з використанням світлотіньових рішень і звукових акцентів. Але сучасний сімейний фільм повинен бути зрозумілим і дорослим і дітям, для його виробництва слід використовувати зрозумілі форми донесення. Також визиває сумніви здатність тандема режисера-дебютанта та режисера, який останій фільм знімав більше 20 років тому, зробити картину сучасною і зрозумілою глядачу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея справедливого правителя реалізувалась багато разів, навіть в нашій державі.
Актуальність теми	4	Тема може бути актуальною, якщо вдасться її розкрити сучасним глядачам
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій базується на якісній літературі, але не адаптований під глядача
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
