

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Таємниця підводного човна
Автори кінопроекту	Режисер – Олександр Ітігілов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Сістерз Продакшн».
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про трьох школярів, що потрапляють у велику пригоду.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не відрізняється значною оригінальністю.
Актуальність теми	3	Пригодницький дитячий фільм, актуальністю не відрізняється.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	До сценарію втрачається інтерес, недостатньо захоплива історія.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Таємниця підводного човна»
Автори кінопроекту	Ітигілов Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«Сістерз продакшн».
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий пригодницький фільм нагадує читачеві твори Жуль Верна, але на сучасний лад. В сценарії є декілька моментів, які буде дуже складно реалізувати у кіно, особливо з невеликим бюджетом, таких як страус у воді, підводні човни і корабель з тваринами на борту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна, хоча і нагадує деякі класичні оповідання.
Актуальність теми	3	Тема українського Криму притягнута штучно, а пошук скарбів і пригоди завжди актуальні
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій досить жвавий, є несподівані повороти і події. Є не дуже логічні речі, такі як подорож дитини зі страусом, або підводний човен, який всіх лякає і ніхто не знає, що це.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Сімнадцятий конкурсний відбір кінопроектів - ігрові повнометражні для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ТАЄМНИЦЯ ПІДВОДНОГО ЧОВНА»
Автори кінопроекту	Оператор – постановник – Сахно Анатолій Валентинович Художник- постановник – Заславський Олександр Володимирович Композитор – Надя Одесюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “Сістерз продакшн”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пригодницька історія з патріотично-політичним підтекстом. Група друзів у пошуках підводного чудовиська знаходить на свою долю пригод на підводному човні, а також дізнається про загублений скарб. Історії бракує цілісності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Непогана ідея, проте типова.
Актуальність теми	4	Півострів Крим є невід'ємною частиною України, а його незаконна анексія РФ є відвертим порушенням міжнародного права. Тематика досить актуальна в розрізі сьогодення.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сюжету не вистачає збалансованості. Головні герої розкриті не до кінця.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Таємниця підводного човна
Автори кінопроекту	Олександр Ітегілов, Андрій Кокотюха
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«Сістерз Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій складає враження швидко написаного. Драматичні ситуації та конфлікти спрощені. Цікаво яким чином буде реалізовано персонаж Страуса.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не зрозуміла. Немає логлайна
Актуальність теми	3	Маніпуляція патріотизмом
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Технічно сценарій не визиває зауважень, якщо не зважати на його технічну реалізацію
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Таємниця підводного човна»
Автори кінопроекту	Андрій Кокотюха
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Сістерз продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Є цікаві персонажі, видовищні події. Але надто все заплутано та перенасичено невмотивованими і надуманими діями. Загалом, є чітке враження, що ця історія потребує набагато більшого бюджету ніж заявлений.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Задум складено із певних кліше.
Актуальність теми	3	Тема Криму – безумовно актуальна. Але тут вона обрамлена купою вигаданих складових, які поглинають її.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія подається доволі майстерно. Є органічні переходи від епізоду до епізоду. Конфлікти та їх вирішення подаються у надуманих та водночас шаблонних діях.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії
Назва кінопроекту	«Таємниця підводного човна»
Автори кінопроекту	Ітигілов Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«Сістерз продакшн».
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Казкова, чарівна пригодницька історія, яка буде цікава всій родині. На мій погляд, досить не простий проект в реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея і може бути вдало екранізована
Актуальність теми	4	Пригоди і пошук скарбів – не втрачають своєї актуальності
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Захоплюючий сюжет, гарні персонажі і драматургічні повороти, але не зовсім зрозумілий фінал. Заполітизований.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
