

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)                                                    |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                            |
| Назва кінопроекту                                       | ГЕРОЙ ПОНЕВОЛІ                                                                                             |
| Автори кінопроекту                                      | Олександр Альошечкін                                                                                       |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СТЕП ПРОДАКШН"                                                    |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Пригодницькі мотиви гарно пов'язані з історичними подіями. І цікаво спостерігати за взаємодією персонажів. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Цікава для глядачів ідея.                                                                     |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | Не досить актуальна тема для сучасного глядача.                                               |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Пригодницькі мотиви гарно пов'язані з історичними подіями, але потребує роботи над діалогами. |
| Усього балів:                                                                                                    | 10                              |                                                                                               |

|                                                                                  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | - |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|

Реквізити особи – підписувача\*

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)                                                                                                |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | ГЕРОЙ ПОНЕВОЛІ                                                                                                                                         |
| Автори кінопроекту                                      | Олександр Альошечкін                                                                                                                                   |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СТЕП ПРОДАКШН"                                                                                                |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Є сумніви, щодо бачення авторів про глядацьке кіно. Але мабуть фільм буде таким, як в режисерському баченні. Можливо треба почути авторів на пітчінгу. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Адаптація твору Франка                                                      |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Актуальна тема, може відбутися динамічне історичне кіно                     |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Сценарій гарно відбудований, але є питання до діалогів та мотивації героїв. |
| Усього балів:                                                                                                    | 10                              |                                                                             |

|                                                                                  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | - |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 4

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)                        |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                |
| Назва кінопроекту                                       | ГЕРОЙ ПОНЕВОЛІ                                                                 |
| Автори кінопроекту                                      | Олександр Альошечкін                                                           |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СТЕП ПРОДАКШН"                        |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Сюжет викликає сумніви щодо правдивості дії героїв та взаємовідносин між ними. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Ідея не є оригінальною.                                         |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | Тема не досить актуальна.                                       |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | При розгляді сюжету не було віри в хімію між головними героями. |
| Усього балів:                                                                                                    | 9                               |                                                                 |

|                                                                                  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | - |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)                                                                                                                                                       |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                               |
| Назва кінопроекту                                       | «ГЕРОЙ ПОНЕВОЛІ»                                                                                                                                                                                              |
| Автори кінопроекту                                      | Олександр Альошечкін                                                                                                                                                                                          |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СТЕП ПРОДАКШН"                                                                                                                                                       |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Сама історія цікава і симпатична для поціновувачів творчості Івана Франко та історичної теми. Сценарій розлогий, не вистачає корисної дії. Дії персонажів передбачувані, хоч характери розкриті досить повно. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                            | Ідея так часто зустрічається тепер, що не зрозуміло оригінальна вона чи ні                                                                                                                           |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                            | Тема цікава і самим Франко і подіями, відображеними в сценарії.                                                                                                                                      |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                            | Сама історія симпатична для поціновувачів творчості Івана Франко та історичної теми. Сценарій розлогий, не вистачає корисної дії. Дії персонажів передбачувані, хоч характери розкриті досить повно. |
| Усього балів:                                                                                                    | 10                           |                                                                                                                                                                                                      |

## Продовження додатка 4

|                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\_\_\_\_\_  
\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                               |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)       |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                               |
| Назва кінопроекту                                       | ГЕРОЙ ПОНЕВОЛІ                                                |
| Автори кінопроекту                                      | Олександр Альошечкін                                          |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "СТЕП ПРОДАКШН"                                           |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Цікава історія як для історичного жанру. Добре описані події. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Схожі теми вже були розглянуті.                              |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | Не достатньо актуальна.                                      |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Добре написан сценарій, цікавий сюжет і добре описані події. |
| Усього балів:                                                                                                    | 10                              |                                                              |

|                                                                                  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | - |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)                                                                                                                                                                                   |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                           |
| Назва кінопроекту                                       | ГЕРОЙ ПОНЕВОЛІ                                                                                                                                                                                                                            |
| Автори кінопроекту                                      | Олександр Альошечкін                                                                                                                                                                                                                      |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СТЕП ПРОДАКШН"                                                                                                                                                                                   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Сторінки історії, які для багатьох залишаються плутаними подіями далекого минулого подаються через пригодницько-романтичну картинку. Тим самим емоційно ми пізнаємо свою історію, що є надзвичайно важливим в контексті існування країни. |

| Назва критерію                                                                                                      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                                 | 5                               |              |
| Актуальність теми                                                                                                   | 5                               |              |
| Драматургічна якість сценарію:<br>вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               |              |
| Усього балів:                                                                                                       | 15                              |              |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 4

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---