

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Точно в ціль
Автори кінопроекту	Ар Джей Колінз, Раян Ріхтер, Кріс Фоглман
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «МЕДІЙНА ГРУПА ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПАРТНЕРСТВА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вбивця з мораллю це кліше. Перипетії не переконливі, темп як для жанру помірний.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея захисту жертви не оригінальна, але працює
Актуальність теми	3	Тема стосунків і вибору між коханням, дружбою і боргом актуальна останні сто років
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія розказана, характери працюють, конфлікти не штучні, але сценарій не захоплює
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Точно в ціль
Автори кінопроекту	Режисер - Ар Джей Колінз Сценаристи - Раян Ріхтер, Кріс Фоглман
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «МЕДІЙНА ГРУПА ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПАРТНЕРСТВА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект, можливо, є дуже професійним, проте викликає питання взагалі його наявності серед інших проектів: якщо інші є українськими і говорять про українські реалії, то цей – цілком і повністю зарубіжний і не викликає відчуття доцільності його фінансування Держкіно України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Найвлучнішим до цього сценарію словом-характеристикою може бути «черговий» - кілер, сюжет, посил.
Актуальність теми	1	Ця історія є чужою і недоречною для широкої глядацької аудиторії України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій – професійний, як з драматургічної, так і з технічної точки зору, проте він настільки стандартний,

Продовження додатка 4

		типовий, що важко сказати, чому йому має бути наданий пріоритет порівняно із багатьма куди більш емоційними і актуальними проектами.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Точно в ціль
Автори кінопроекту	Режисер - Ар Джей Колінз Сценаристи - Раян Ріхтер, Кріс Фоглман
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «МЕДІЙНА ГРУПА ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПАРТНЕРСТВА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це якісно написаний сценарій, який, втім, вимагає попередньої зацікавленості саме у цьому жанрі і відданості йому. Американський контекст стрічки не відповідає зацікавленості українського глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Черговий шпигунсько-детективний фільм із заплутаним сюжетом та типовими героями.
Актуальність теми	1	Особиста історія кілера-іноземця є досить далекою від повсякденних переживань пересічного українця.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написано якісно, у класичній манері, проте вся ідея є чужою українській ментальності і сьогоденню.
Усього балів:	7	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Точно в ціль
Автори кінопроекту	Режисер - Ар Джей Колінз Сценаристи - Раян Ріхтер, Кріс Фоглман
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «МЕДІЙНА ГРУПА ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПАРТНЕРСТВА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це якісно написаний сценарій, який, втім, вимагає попередньої зацікавленості саме у цьому жанрі і відданості йому. Американський контекст стрічки не відповідає зацікавленості українського глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Черговий шпигунсько-детективний фільм із заплутаним сюжетом та типовими героями.
Актуальність теми	1	Особиста історія кілера-іноземця є досить далекою від повсякденних переживань пересічного українця.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написано якісно, у класичній манері, проте вся ідея є чужою українській ментальності і сьогоденню.
Усього балів:	7	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Точно в ціль
Автори кінопроекту	Режисер - Ар Джей Колінз Сценаристи - Раян Ріхтер, Кріс Фоглман
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «МЕДІЙНА ГРУПА ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПАРТНЕРСТВА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відчувається досвідченість і майстерність авторів сценарію та режисера у підході до написання та бачення реалізації історії. Добре визначений жанр, всі елементи вибудовуються у відповідності до нього. Проте актуальність історії під питанням.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Історія доволі класична, є прохідним, але якісним жанровим твором.
Актуальність теми	3	Якісний нуарний трилер є привабливим жанром для широкої глядацької аудиторії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Автори добре розробили своїх героїв, їх арки, мотивації, особисті конфлікти, прописали логічні й вмотивовані діалоги. Проте сценарію бракує «родзинки», яка б

Продовження додатка 4

		виділила його серед інших подібних.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Точно в ціль
Автори кінопроекту	Ар Джей Колінз
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «МЕДІЙНА ГРУПА ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПАРТНЕРСТВА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія кіллера. Майстерно виписаний сценарій. Цікаво спостерігати. Але це американська історія, яка в контексті нашої країни, де іде війна і кількість зброї і травмованих війною людей отримують ідею втілення "справедливості", яку кожен може трактувати в зручний спосіб. Дуже не вчасно, хоча сам сценарій захопливий, змушує спостерігати за подіями.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
