

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Кохання без вагання»
Автори кінопроекту	Шляхтюк Сергій Костянтинович, Шляхтюк Елеонора Дамирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «БЕД КАРМА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава передумова про то, що шлюб допомагає злиттю Компаній. Ідея ховається в передумові. Не складна комедія на тлі Карпат.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Щось біля Буковеля.
Актуальність теми	3	Тема пошуку кохання куди тільки не заведе.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не складна комедія на тлі Карпат.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КОХАННЯ БЕЗ ВАГАННЯ
Автори кінопроекту	Режисер - Шляхтюк Сергій Автори сценарію - Шляхтюк Сергій, Шляхтюк Елеонора
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «БЕД КАРМА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Недостатньо дпрацьований сюжет, немає унікальності в загальній ідеї. Такий сценарій небагато чим може зачепити глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея досить стандартна і не відрізняється оригінальністю чи унікальністю.
Актуальність теми	4	Тема сценарію зачіпає питання, які можуть бути цікавими для суспільного обговорення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	1	Низька драматургічна якість сценарію. Герої чий вчинки викликають не

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		розуміння і подив, сюжетні лінії яким зовсім не віриш.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КОХАННЯ БЕЗ ВАГАННЯ
Автори кінопроекту	Режисер - Шляхтюк Сергій Автори сценарію - Шляхтюк Сергій, Шляхтюк Елеонора
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «БЕД КАРМА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ігор цинічний, брутальний та успішний чоловік, він не вірить у любов і романтику, але при цьому створює найкращі весілля. Його життя це сплановане свято егоїзму та розваг, до поки йому не потрапляє замовлення від однієї пари, яке кардинально змінює його життя...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія може бути цікавою глядачу, але треба зробити менш завантажений сюжет.
Актуальність теми	4	Питання які підіймаються в сценарії є доволі актуальними.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сильно перенавантажений подіями сценарій. Мотивація героїв інколи викликають сумніви.
Усього балів:	11	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КОХАННЯ БЕЗ ВАГАННЯ
Автори кінопроекту	Режисер - Шляхтюк Сергій Автори сценарію - Шляхтюк Сергій, Шляхтюк Елеонора
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «БЕД КАРМА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ігор цинічний, брутальний та успішний чоловік, він не вірить у любов і романтику, але при цьому створює найкращі весілля. Його життя це сплановане свято егоїзму та розваг, до поки йому не потрапляє замовлення від однієї пари, яке кардинально змінює його життя...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія може бути цікавою глядачу, але треба зробити менш завантажений сюжет.
Актуальність теми	4	Питання які підіймаються в сценарії є доволі актуальними.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сильно перенавантажений подіями сценарій. Мотивація героїв інколи викликають сумніви.
Усього балів:	11	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КОХАННЯ БЕЗ ВАГАННЯ
Автори кінопроекту	Режисер - Шляхтюк Сергій Автори сценарію - Шляхтюк Сергій, Шляхтюк Елеонора
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «БЕД КАРМА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори спробували створити жанрову картину, в якому поєднуються сучасні герої, екшн та любов. Непоганий задум, але чомусь все виглядає «притягеним за вухо» герої повинні бути привабливими, а сюжет привабливими для масового глядача. Наразі це не так.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Історія і концепт доволі типові для багатьох телевізійних мелодрам.
Актуальність теми	3	Може бути темою для роздумів але весь медійний простір перенасичений такими історіями.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Склалось враження що, автори взяли за мету

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		«нашпигувати» сценарій як можна більшою кількістю елементів драматургії, але це не врятувало сценарій від передбачуваності і посередності.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кохання без вагання
Автори кінопроекту	Шляхтюк Сергій Костянтинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «БЕД КАРМА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія життя, історія успіху організатора весіль.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.