

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Коли камені говорили»
Автори кінопроекту	Химич Тарас Богданович, Палій Олександр Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	З опису дії не зрозуміло, що ми бачимо. Або «площа», а або «табір», а що бачимо? Ми бачимо особливості поведінки персонажів і з них робимо висновки, як все влаштовано не відомо. Персонажі не виглядають скіфами, можуть бути ким завгодно, щоб вони не говорили. А говорять вони не перестаючи. Орик починає, як підозрюваний, що дає змогу шаману зробити свій крок, але несподівано в 20й сцені опосередковано підтверджується алібі Орика, але чомусь підозра не відпадає. Тобто драматичної ситуації немає.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не зрозуміла
Актуальність теми	4	Історична тема цікава, але не переконливий сценарій
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цей світ будується тільки через персонажів

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Коли камені говорили"
Автори кінопроекту	Режисер – Тарас Химич Автор сценарію - Олександр Палій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Незвичайна, раніше не досліджувана та дуже неординарна з точки зору постановки історична епоха яка, втім, вимагатиме від авторів не тільки детального вивчення теми але й саме надзвичайної майстерності втілення епохи у конкретний реквізит, грим, костюми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Вибір історичної епохи викликає зацікавлення
Актуальність теми	2	Не зовсім зрозуміло, яким чином події в сценарії можуть бути актуальними для сучасного глядача
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написано непогано, із розумінням епохи, відчується, скільки часу та сил вкладено у вивчення деталей, проте

Продовження додатка 4

		будь-яка історична картина має знайти відповідні «зачіпки» для утримання уваги глядача, і на мій погляд, цьому сценарію це не вдалося.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Коли камені говорили"
Автори кінопроекту	Режисер – Тарас Химич Автор сценарію - Олександр Палій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім.О.О.Ханжонкова"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій має специфічний історичний контекст і з одного боку є його привабливою рисою, з іншого, вимагає або попереднього зацікавлення і обізнаності у темі, або ж готовності сприймати нові знання. Тут можуть виникнути труднощі, адже ця історія спирається на драматургійні елементи, що можуть бути не настільки цікавими широкій аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава епоха що раніше не досліджувалась. Доволі цікаві персонажі і локації. Дослідження різних історичних епох та соціальних верств видається гарним початком.
Актуальність теми	2	Тема цікава, але через віддаленість від сьогодення і не

Продовження додатка 4

		типовості обраної тематики фільм може бути незрозумілим глядачу, далеким від нього.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій перенасичений локаціями та героями, а робить важким сприйняття сценарію. Є вірогідність що глядачеві буде незрозуміло, чого чекати від історії.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Коли камені говорили"
Автори кінопроекту	Режисер – Тарас Химич Автор сценарію - Олександр Палій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім.О.О.Ханжонкова"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій має специфічний історичний контекст і з одного боку є його привабливою рисою, з іншого, вимагає або попереднього зацікавлення і обізнаності у темі, або ж готовності сприймати нові знання. Тут можуть виникнути труднощі, адже ця історія спирається на драматургійні елементи, що можуть бути не настільки цікавими широкій аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава епоха що раніше не досліджувалась. Доволі цікаві персонажі і локації. Дослідження різних історичних епох та соціальних верств видається гарним початком.
Актуальність теми	2	Тема цікава, але через віддаленість від сьогодення і не

Продовження додатка 4

		типовості обраної тематики фільм може бути незрозумілим глядачу, далеким від нього.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій перенасичений локаціями та героями, а робить важким сприйняття сценарію. Є вірогідність що глядачеві буде незрозуміло, чого чекати від історії.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Коли камені говорили"
Автори кінопроекту	Режисер – Тарас Химич Автор сценарію - Олександр Палій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Викликає повагу бажання авторів досліджувати такий нетиповий проміжок історії та робота, яку вони проробили для створення сценарію. Проте сумнівно, що їм вдасться викликати також захоплення темою у широкого глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Зазвичай в Україні фільми на історичну тематику найчастіше про козаків. Тут автори розглядають іншу епоху і це може бути цікавим.
Актуальність теми	2	Тема відображена в сценарії, вельми вузьконаправлена та специфічна. Незрозуміла актуальність історії для широкого глядача.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Якісно і захоплююче зробити фільм за цим сценарієм, за такі гроші, які зазначають автори надзвичайно важко, якщо взагалі можливо. З точки зору художнього втілення робота арт департаменту має бути на дуже високому рівні, адже світ, у якому відбувається дія, є чи не найважливішим елементом історії. Цей світ вдалося відтворити на папері, але його екранне втілення вимагатиме набагато більших зусиль (від усієї команди).
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Коли камені говорили
Автори кінопроекту	Химич Тарас Богданович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Легко, весело. Досить вигадливо. Ближче до дитячої категорії з казковими персонажами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.