

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колекціонер
Автори кінопроекту	Белоконь Аннамарія, Візір Христина Анатоліївна, Шерпакова Наталія Юріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ОТТ Україна»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже дивний синопсис. В ньому легко заплутати. Сценарій важкий, передісторія розповідається в діалогах, персонаж головного героя не чіткий, дуже багато характеристик, а характер до кінця не зрозумілий.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не зрозуміла
Актуальність теми	4	Історична тема цікава, але не переконливий сценарій
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	В триллері герой – жертва, в цьому сценарії хеппі енд.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колекціонер
Автори кінопроекту	Режисер - Белоконь А. Автори сценарію - Белоконь А. Візір Х.А. Шершакова Н.Ю.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ОТТ Україна"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Доволі непогана спроба написати сценарій у жанрі історичного детективу. Хоча при читанні сценарію з'являються відчуття вторинності і не достатньо чіткої структури. Деякі герої виглядають не достатньо переконливими.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея сценарію доволі оригінальна, проте вважаю, що прогалини в сюжеті зводять нанівець і саму ідею сценарію. Після доопрацювання проект має потенціал для успіху у глядача.
Актуальність теми	3	Розслідування злочинів є дійсно актуальною темою,

Продовження додатка 4

		але вже безліч фільмів було знято на цю тему.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Виникають питання до структури сценарію. Потрібно доопрацювати діалоги.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колекціонер
Автори кінопроекту	Режисер - Белоконь А. Автори сценарію - Белоконь А. Візір Х.А. Шершак Н.Ю.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ОТТ Україна"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Колекціонер-савант із загадковим даром бачити смерті людей через їх улюблені предмети та перша у Києві жінка-антрополог об'єднуються для того щоб розслідувати серію вбивств, які на перший погляд здаються самогубствами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Доволі стандартна детективна історія.
Актуальність теми	3	Тема доволі цікава, але вважаю, що з точки зору актуальності є більше пріоритетні наразі теми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потребує доопрацювання, не вистачає саспенсу для такого жанра.

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колекціонер
Автори кінопроекту	Режисер - Белоконь А. Автори сценарію - Белоконь А. Візір Х.А. Шершак Н.Ю.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ОТТ Україна"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Колекціонер-савант із загадковим даром бачити смерті людей через їх улюблені предмети та перша у Києві жінка-антрополог об'єднуються для того щоб розслідувати серію вбивств, які на перший погляд здаються самогубствами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Доволі стандартна детективна історія.
Актуальність теми	3	Тема доволі цікава, але вважаю, що з точки зору актуальності є більше пріоритетні наразі теми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потребує доопрацювання, не вистачає саспенсу для такого жанра.

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колекціонер
Автори кінопроекту	Режисер - Белоконь А. Автори сценарію - Белоконь А. Візір Х.А. Шершакова Н.Ю.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ОТТ Україна"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не дуже вдала спроба написати містинчний детектив. Основна претензія до сценарію це його персонажі. Передбачуваний сюжет і не дуже зрозуміле оповідання. Діалоги потребують ретельного доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не містить у собі оригінальності незважаючи на загадковість і специфічні здібності головного героя.
Актуальність теми	3	Не можу назвати тему сценарію актуальною – безліч вже відзнятих фільмів на цю тему.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	2	Слабка драматургія. Більшість персонажів виглядають "картонними", а

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		те що вони говорять несінітнецею.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Колекціонер
Автори кінопроекту	Белоконь Аннамарія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ОТТ Україна»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий детектив для ТВ версії. Кримінальна історія, яка розвивається завдяки надзвичайним здібностям героя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	
Усього балів:	5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.