

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Кумири”
Автори кінопроекту	Дим Готфрід Антоніна, Артеменко Марина, Артеменко Оксана
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Далі буде фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Виникають питання: це мультфільм чи ті артисти згодні грати своїх персонажів, які плоско жартують та роблять собі антирекламу. Яка мета цього проекту? Діалоги гегові, персонажі не достовірні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не зрозуміла
Актуальність теми	3	Популяризація чогось може
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Набір гегів складаються в сюжет.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КУМИРИ
Автори кінопроекту	Режисер - Готфрід Антоніна Сценаристи - Артеменко Марина, Артеменко Оксана
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Далі Буде Фільмз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Доволі оригінальний задум авторів написати комедію припущення, де виконавці, які колись давно були популярними намагаються повернути собі славу. Але виникає багато питань: по перше - герої сценарію, дійсно давно забуті і навряд чи зможуть привернути уваги масового глядача, по друге – драматургічна структура потребує доопрацювання, по третє – яким чином будуть вирішенні всі питання авторського права, які зустрічаються у сценарії?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна.
Актуальність теми	3	Важко сказати, більше мало актуальна ніж актуальна тема цього твору.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Занадто багато персонажів, драматургічна структура і

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		діалоги потребують доопрацювання.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КУМИРИ
Автори кінопроекту	Режисер - Готфрід Антоніна Сценаристи - Артеменко Марина, Артеменко Оксана
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Далі Буде Фіlmз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Забуті кумири української естради вирішують повернути собі колишню славу. І єдиний шлях, який може це зробити можливим, є перемога у Євробаченні. Але для цього їм доведеться прибрати всіх молодих і популярних конкурентів...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Важко сказати, нібито сама по собі ідея оригінальна, але здається що з цього задуму навряд чи вдасться зробити кіно, яке зацікавить широку аудиторію.
Актуальність теми	3	Вважаю, що з точки зору актуальності є більше пріоритетні наразі теми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Сценарій написано на професійному рівні, але для

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		такого жанру бракує смішних сцен, діалоги треба доопрацювати.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КУМИРИ
Автори кінопроекту	Режисер - Готфрід Антоніна Сценаристи - Артеменко Марина, Артеменко Оксана
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Далі Буде Фіlmз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Забуті кумири української естради вирішують повернути собі колишню славу. І єдиний шлях, який може це зробити можливим, є перемога у Євробаченні. Але для цього їм доведеться прибрати всіх молодих і популярних конкурентів...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Важко сказати, нібито сама по собі ідея оригінальна, але здається що з цього задуму навряд чи вдасться зробити кіно, яке зацікавить широку аудиторію.
Актуальність теми	3	Вважаю, що з точки зору актуальності є більше пріоритетні наразі теми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Сценарій написано на професійному рівні, але для

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		такого жанру бракує смішних сцен, діалоги треба доопрацювати.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КУМИРИ
Автори кінопроекту	Режисер - Готфрід Антоніна Сценаристи - Артеменко Марина, Артеменко Оксана
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Далі Буде Фільмз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Доволі часто за останній час ми бачимо як медійні зірки шоубізнесу (не актори) запрошуються зніматись в кіно. На мою особисту думку, це не вдала ідея. В цьому проекті автори хочуть запросити колишніх зірок шоубізнесу, які мріють повернути собі втрачену популярність. За цим вони мають не дати виступити на Євробаченні молодим зіркам. В фільми дуже багато зірок, не актрів і я це вбачаю як великий ризик для фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея є малооригінальною, проте має свої особливі риси.
Актуальність теми	2	Малоймовірно, що тема буде актуальною для масового глядача.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	В сценарії є проблеми зі структурою. Також бракує гумору для такого жанру.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кумири
Автори кінопроекту	Готфрід Антоніна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Далі буде фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Самоіронія – непоганий привід покепкувати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.