

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Право на помсту
Автори кінопроекту	Олег Туранський, Анатолій Руденко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Серіальний темп. Історія не до кінця зрозуміла мотивами всіх героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Потребує пояснень
Актуальність теми	4	Однозначно актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зрозумілі мотиви Ковальова, не зрозуміло навіщо йому ця операція. Зло гротескне. Забуті персонажі.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Право на помсту
Автори кінопроекту	Режисер - Олег Туранський Сценарист - Анатолій Руденко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На етапі читання синопсису та режисерського бачення проект викликає зацікавлення, проте після ознайомлення зі сценарієм стає зрозуміло, що це досить обмежена історія, що емоційно та духовно фокусується на дуже негативних моментах, якими б не хотілося насичувати національне культурне поле.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Зіткнення сильних постатей на тлі масштабного конфлікту – цікава вихідна точка для розвитку історії.
Актуальність теми	1	Подібний проект, що пропагує ненависть і відсутність сучасних європейських підходів до вирішення конфліктів видається найменш актуальним для України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	2	У контексті бачення авторів сценарій є відповідним,

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		проте якщо ми розглянемо його з точки зору привабливості для широкої аудиторії, то виявиться, що він може бути цікавим і викличе емоції у дуже невеликого кола потенційних глядачів.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Право на помсту
Автори кінопроекту	Режисер - Олег Туранський Сценарист - Анатолій Руденко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм конструє похмуру, суто чоловічу і навіть суто солдатську атмосферу, яка не зважає на зовнішній світ та його потреби, ніби стверджуючи власну реальність як єдину можливу. Після прочитання залишається відчуття пригнічення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Історія досить банальна, як банальним є і головний герой (про що свідчить навіть його ім'я).
Актуальність теми	2	Фільм є актуальним для дуже малої частини населення і точно не буде прийнятим широкою глядацькою аудиторією.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Примітивно прописані діалоги, односторонні персонажі, атавістичність їх реакцій роблять фільм безнадійно «одношаровим», без будь-якої можливості до

Продовження додатка 4

		аналізу та інтерпретацій.
Усього балів:	4	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Право на помсту
Автори кінопроекту	Режисер - Олег Туранський Сценарист - Анатолій Руденко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм конструє похмуру, суто чоловічу і навіть суто солдатську атмосферу, яка не зважає на зовнішній світ та його потреби, ніби стверджуючи власну реальність як єдину можливу. Після прочитання залишається відчуття пригнічення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Історія досить банальна, як банальним є і головний герой (про що свідчить навіть його ім'я).
Актуальність теми	2	Фільм є актуальним для дуже малої частини населення і точно не буде прийнятим широкою глядацькою аудиторією.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Примітивно прописані діалоги, односторонні персонажі, атавістичність їх реакцій роблять фільм безнадійно «одношаровим», без будь-якої можливості до

Продовження додатка 4

		аналізу та інтерпретацій.
Усього балів:	4	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Право на помсту
Автори кінопроекту	Режисер - Олег Туранський Сценарист - Анатолій Руденко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	З перших же сцен історія занурює нас у особливу, зрозумілу атмосферу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Режисерське бачення дещо додає до загального розуміння концепції і справляє краще враження, ніж сценарій; проте сценарій потребує доопрацювання.
Актуальність теми	5	Бажання створити нового українського героя є схвальним та потрібним, тема є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій та герої виписані детально. Цікаво подивитись презентацію.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Право на помсту
Автори кінопроекту	Олег Туранський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікавий матеріал. Сильна команда. Актуально.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.