

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні авторськи
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Абу-Касімові капці
Автори кінопроекту	В.Кметик
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Фрески
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Немає оригінальної ідеї – це дослівний переказ поеми. Можна казати – популяризація творів Франка. Але, сторіборд неперевершений!

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Яка ідея? Переказ поеми. Режисерського бачення нема.
Актуальність теми	4	Популяризація української літератури
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Переказ поеми. Звичайно, Франко вибрав стиль, описав головних героїв та правдиво показав конфлікт та його вирішення. Але! Де тут інші автори?
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Абу-Касимові капці
Автори кінопроекту	Режисер-постановник та автор сценарію: Кметик Володимир Іванович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Фрески»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пропонується варіант прочитання поетичної казки Івана Франка. Наразі, спираючись на сценарій та сторіборд, не зрозуміло, на яку ЦА розрахований проєкт. Автор сценарію не адаптує літературний твір під сценарій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Твір І.Франка вартий прочитання. Знайомство з класичною літературою за допомоги анімації.
Актуальність теми	3	Тема не є проблемною чи актуальною. Можливо, варто було би говорити про розважальну місії проєкту, але відпрацьована вона дуже слабо.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій слабкий. Автору слід було опрацювати літературну основу драматургічно.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Абу-Касимові капці»
Автори кінопроекту	Кметик Володимир Іванович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Фрески»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Створення анімаційного фільму за поетичною казкою Івана Франко, котра до речі популярна з XIX сторіччя по сьогодні, є дуже оригінальним. Автори проекту використовують цікаву форму подачі. Тема, котру піднімав Іван Франко, а автори проекту подали у вигляді анімаційного фільму є і на сьогодні дуже актуальною. Людські цінності на кшталт жадібності, любов до грошей, блага матеріальні, жадоба по принципу для досягнення мети всі цілі підходять та обман мають своє завершення. І найчастіше це все має те завершення, котре відображене у проекті.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Абу-Касимові капці»
Автори кінопроекту	Кметик Володимир Іванович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фрески»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Весела історія за відомим твором Івана Франка. Цей анімаційний фільм буде не тільки цікавий маленьким глядачам, але й може демонструватись на уроках літератури у школах.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	У сценарії немає ігрового фіналу (як вирішувалась історія для головного персонажа), все закінчується лише авторським текстом і це трохи нівелює гарне враження від насиченого візуального рішення проєкту.
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Абу-Касимові капці
Автори кінопроекту	Кметик В.І.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Фрески"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже детальний сторіборд, який надає уявлення про фільм і впевненість у серйозних намірах заявника та автора.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея зробити мультфільм, базуючись на класичному матеріалі, не є оригінальною, але твір вартий того, щоб його екранізувати.
Актуальність теми	5	Тема надмірного захоплення грошима є актуальною у всі часи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хотілося б побачити під час пітчінгу як команда хоче візуалізувати твір, тому що складно коментувати класику на предмет драматургії. Цікаво як саме класичний метаріал буде подано та стилізовано.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Абу-Касимові капці»
Автори кінопроекту	Кметик Володимир
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Фрески»;
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автор має досить великий досвід в анімації та непогану історію, але не досить актуальну тему для українського ринку. Проект подається як авторський але має хороші шанси як анімація для широкої аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея добра, але не досить оригінальна.
Актуальність теми	2	Тема неактуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікава історія, хороші персонажі, хороший рівень анімації.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Абу-Касимові капці"
Автори кінопроекту	Кметик Володимир Іванович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Фрески"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Звичайно, багато творів української літератури повинні бути екранізовані. Тут є запит суспільства. Але, вибираючи класичний, лінійну, що не оригінальну форму оповідання ми робимо такі твори важкими для сприйняття. З такою проблемою зіткнувся і цей проєкт: чи не найоригінальніша ідея і запропонована форма, на мій погляд, не матиме успіху в аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна. Екранізація твору класика
Актуальність теми	3	Незрозуміло, чим актуалізований вибір теми. Існують більш злободенні твори в українській літературі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Оскільки сценарій побудований на базі класичного твору, драматургія і персонажі зрозумілі

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.