

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анім. повнометр. авторськи
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Королівство Ольги
Автори кінопроекту	О.Онишко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Фільм Дівіжн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема. Професійний сценарій. У режисера професійна освіта, але не має досвіду у художньої анімації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея, хоч і вторинна, але цікава подача
Актуальність теми	5	Завжди корисно знати свою історію
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій, драматургія, діалоги, все сподобалось
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Королівство Ольги: Дівчина і Зорі
Автори кінопроекту	Режисер та автор сценарію: Онишко Ольга Ярославівна Режисер-мультиплікатор: Костянтин Холодкевич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дане історичне фентезі захоплює і тримає увагу протягом розвитку всієї дії. Цікавий кут зору на знакову історичну персону – княгиню Ольгу. Сюжет про становлення сильної жінки, подолання перешкод, які прописані в її книзі буття та віднайдення втраченої віри в правильність своєї долі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Фентезі про історичну постать, яка стала знаковою в нашій історії. Ця сильна жінка мріє змінити не тільки хід власної долі, але й всіх обставин, в яких вона опиняється.
Актуальність теми	4	Тема жіноцтва і жіночої боротьби в історії становлення держави та намагання внести глобальні позитивні зміни в її хід.

## Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цільна та захоплююча історія тримає увагу протягом всієї дії. Влучні діалоги: є і смішні, і емоційні і драматичні моменти. Конфлікт розгортається по всім законам драматургії.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Королівство Ольги: Дівчина і Зорі»
Автори кінопроекту	Онишко Ольга Ярославівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Автори проекту запропонували ідею об'єднання різних за подачею форматів. На перший погляд це цікаве рішення, але потрібно розуміти, що це може викликати не сприйняття. А щоб цього не сталося потрібно було провести хоча б декілька фокус груп і отримати певні результати.</p> <p>Також все ж таки потрібно надати більш детальний сторі борд, де можна було би більш конкретніше побачити моменти використання різних подач в одному проекті. Автори в сторі борді запропонували детальний опис головних героїв.</p> <p>Із сценарію зрозуміло, що виходячи з того, як автори підійшли фундаментально до вивчення різних культур та релігій, присутня драматургія і є правдивість сюжетів, але от вирішення розкрито не так яскраво, як хотілося б. Но є сподівання, що автори вказують на те, що проект буде трилогія, то має бути продовження. І мабуть в цьому полягає інтрига.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	

## Продовження додатка 4

Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Королівство Ольги: Дівчина і Зорі»
Автори кінопроекту	Онишко Ольга Ярославівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фільм Дівіжн»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Як кельтська дівчина Хазарію перемогла. Синтез «Гри престолів», «Вікінгів» та «Легенда про Княгиню Ольгу», але як кажуть у Голівуді: «Сценарій у сучасному тренді, це непогано».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Непогано прописаний світ та психологізм героїв, розроблені причинно-наслідкові зв'язки. Але персонажі дещо клішовані, а події передбачувані.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 4

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Королівство Ольги: Дівчина і Зорі»
Автори кінопроекту	Онишко Ольга Ярославівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий проєкт, сценарій виглядає насиченим на події, є розвиток персонажів, але трохи не розумію на яку аудиторію розрахований проєкт. Мені здається, що діти не зможуть розібратись в історичному контексті, інформація повинна бути надана прозоро та зрозуміло.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальний сценарій, мені подобається ритм майбутнього фільму.
Актуальність теми	4	Твір, який базується на історичному персонажі, ладен викликати інтерес у аудиторії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Як було зазначено в рецензії, варто додати пояснень про історичний контекст. Молодшій аудиторії може бути не дуже зрозуміло коли і за яких обставин все це відбувається.

## Продовження додатка 4

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Королівство Ольги: Дівчина і Зорі»
Автори кінопроекту	Онишко Ольга Ярославівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутність у авторки проекту реального досвіду у повнометражної анімації має ризик не виконати проект у високої якості. Режисеру потрібно спочатку подаватися на пітчінг кототокометражної анімації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Середня оригінальність
Актуальність теми	4	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Досить хороша історія але є сумніви до здатності її реалізації. Режисеру потрібно спочатку подаватися на пітчінг кототокометражної анімації.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 4

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Королівство Ольги: Дівчина і Зорі"
Автори кінопроекту	Дмитро Перевалов / Олексій Карпенко Ольга Онишко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Фільм Дівіжн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Команда проект детальна підійшла до вивчення легенд про Княгиню Ользі. Що можна бачити в деталях сценарію. Однак, діалоги персонажів автор спробував зробити в автентичній стилістиці. Можливо, для заявленої цільової аудиторії проекту (14-24 роки, жінки) діалоги варто було зробити більш "легкими". Так само командою не була представлена повна розкадрування проекту, а тільки розробка персонажів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	На жаль, ідея не нова. Ольга досить часто використовується як образ становлення.
Актуальність теми	4	Цінністю сценарію є тема, яку намагається підняти

## Продовження додатка 4

		автор - дорослішання і цілі в житті.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Слабка сторона сценарію - діалоги. Роблять його важкий для читання. Але добре опрацьовані деталі.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.