

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПЕРШЕ ЛІТО
Автори кінопроекту	Шевчук Євгенія Михайлівна, Євстратенко Андрій Сергійович, Уманський Олексій Генріхович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чудовий сценарій, але на мою думку він скоріше мав потрапити в категорію дитячих фільмів. Історія зворушлива, не складна, очікувалось, що в фіналі перипетія буде більш складною та непередбачуваною. Дуже гарно створені характери. Синопис важче ніж сценарій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальність в простоті
Актуальність теми	3	Актуальна для юнацької аудиторії
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Легкий сценарій з добре створеними конфліктами і характерами. Трошки не задовільнив фінал
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перше літо
Автори кінопроекту	Режисер - Шевчук Євгенія Сценаристи - Євстратенко Андрій, Уманський Олексій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже мила, а втім соціально важлива історія, що одночасно створює чудову атмосфера літа, дитинства, мрій, і заключає в собі важливі суспільні меседжі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Обставини, в яких знаходять себе герої, є досить типовими, які і самі їх взаємозв'язки – що, втім, є класичною схемою та не погіршує загальної якості сценарію, але й одкровення не приносить.
Актуальність теми	4	Адаптація підлітків до соціуму, дорослого життя, навколишнього світу – теми, на які дуже важливо говорити у кінодискурсі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Загальне враження від історії – позитивне, проте в

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		окремих деталях вона часом виглядає слабкою та непереконливою, занадто дитячої: як діалоги, так і окремі сцени бажано пропрацювати та подумати на їхнім вдосконаленням, драматургічним загостренням.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перше літо
Автори кінопроекту	Режисер - Шевчук Євгенія Сценаристи - Євстратенко Андрій, Уманський Олексій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій у поєднанні з режисерським баченням дають добре розуміння того, який саме фільм хочуть створити автори. Добре передані настрій, атмосфера та цілі проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Літо, село, нові друзі – головний герой ніби переміщається в інший вимір, де має змогу наново спозиціонувати себе – це типова, але робоча історія про становлення підлітків.
Актуальність теми	4	Розповідь про внутрішні зміни на краще через знайомство із часом похмурими сторонами нашого світу – достатньо актуальна для України тема, особливо у контексті підлітків.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій читається легко, можливо, навіть занадто – глибина конфліктів дещо нівелюється простою мовою персонажів та їх поверхневостю. Проте загальне добре забарвлення історії компенсує її недоліки.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перше літо
Автори кінопроекту	Режисер - Шевчук Євгенія Сценаристи - Євстратенко Андрій, Уманський Олексій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій у поєднанні з режисерським баченням дають добре розуміння того, який саме фільм хочуть створити автори. Добре передані настрій, атмосфера та цілі проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Літо, село, нові друзі – головний герой ніби переміщається в інший вимір, де має змогу наново спозиціонувати себе – це типова, але робоча історія про становлення підлітків.
Актуальність теми	4	Розповідь про внутрішні зміни на краще через знайомство із часом похмурими сторонами нашого світу – достатньо актуальна для України тема, особливо у контексті підлітків.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій читається легко, можливо, навіть занадто – глибина конфліктів дещо нівелюється простою мовою персонажів та їх поверхневостю. Проте загальне добре забарвлення історії компенсує її недоліки.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перше літо
Автори кінопроекту	Режисер - Шевчук Євгенія Сценаристи - Євстратенко Андрій, Уманський Олексій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Перше літо – класична coming-of-age історія із українським забарвленням. Незважаючи на велику кількість уже існуючих фільмів, їх простота часто набуває особливого звучання через режисерське бачення. В цьому проекті відчувається, що автори знають, чого прагнуть.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея трансформації у новому, відірваному від звичного світу середовищі є хоч і типовою, проте споконвічною формою ініціації, що не втрачає своєї актуальності в будь-яку епоху.
Актуальність теми	4	Психологічний стан підлітків як маркер стану нації – болюча тема для будь-якої країни, для будь-

Продовження додатка 4

		якого покоління батьків, тому завжди важливо говорити про це.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій є непримхливим, проте досить перспективним: реалістичні і разом з тим романтизовані локації, персонажі, яким можна і потрібно надати унікальної характерності; проте конфлікти видаються більш дитячими, ніж підлітковими – я б рекомендував попрацювати над їх загостренням.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПЕРШЕ ЛІТО
Автори кінопроекту	Шевчук Євгенія Михайлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Легка, “акварельна” історія. Треба працювати над діалогами. Така легкість вимагає надзвичайної майстерності в реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	
Усього балів:	5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

