

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анім. авторськ. повний метр
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Соло голос
Автори кінопроекту	8 режисерів, 8 сценаристів
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Червоний собака
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава низка історій про жінок. Якщо історії будуть вдало поєднані, буде талановитий фільм. Художники чудові

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Може й не оригінальна ідея, але цікаво викладена
Актуальність теми	5	Про жінок – завжди актуально, аби талановито, як у цьому проекті
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Всі частини сценарію сподобались, є три частини, які сподобались особливо. Так буде й з глядачами, бо історії дуже різні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

## Продовження додатка 4

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СОЛО ГОЛОС
Автори кінопроекту	<u>Художній керівник:</u> Маламуж Олег Анатолійович <u>Автори сценарію:</u> Гаврилова Ольга Ігорівна Денис Діана Орестівна Мельніченко Сергій Юрійович Розуменко Софія Тарасівна Сапатова Марія Вікторівна Терещук Ксенія Василівна <u>Режисери:</u> Голубєва Олена Євгеніївна Гаврилова Ольга Ігорівна Маламуж Ірина Михайлівна Денис Діана Орестівна Розуменко Софія Тарасівна Сапатова Марія Вікторівна Гожан Валентина Михайлівна Терещук Ксенія Василівна <u>Художники:</u> Єлізавета Сенькова, Ольга Гаврилова, Ксенія Терещук, Сергій Мельніченко (Україна) За ескізами Валентини Мельніченко <u>Композитор:</u> Микита Моїсеєв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Червоний собака»

## Продовження додатка 4

Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дана історія з фестивалним потенціалом. В заявці представлено сім драматичних історій кохання та буття сімох абсолютно різних жінок. Проект розрахований на дорослу аудиторію. Зрозуміло, що кожна історія представлена своїм авторським стилем, проте, бракує змістовної цілісності проекту в цілому.
---	--

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна стилістика візуальної частини, цікавий задум. Спроба творчого експерименту.
Актуальність теми	4	Багато акцентів на недосяжності жіночого щастя, тобто неможливість перебування жінки в мажорному душевному стані впринципі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Варто щільніше змістовно чи візуально пов'язати історії. В першій історії не зрозуміла авторська позиція – в сценарії прописані як герої дід та баба, сторіборд – лісоруб.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СОЛО ГОЛОС
Автори кінопроекту	Маламуж Олег Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Червоний собака»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>В проекті, котрий запропонували автори присутня оригінальність, але тільки за формою. В змістовній частині автори проекту вибрали теми, котрі мають бути підтверджені хоча б проведенням однієї фокус групи. Також не прописана стратегія просування проекту, з якою можна було би побачити наскільки цей проект має право на життя.</p> <p>З вище наведеного виходить і те, що можна поставити під сумнів актуальність цього проекту. Наскільки саме ці теми та розкриття рис характеру героїв актуальні для глядачів.</p> <p>Стиль написання сценарію доволі оригінальний, але я не побачив детальний опис головних героїв, що надав би більшої змістовності опису проекту. Драматургія проекту представлена не в усіх епізодах, немає чіткого описання вирішення конфлікту, а іноді він взагалі відсутній.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	2	

## Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	
Усього балів:	5	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«СОЛО ГОЛОС»
Автори кінопроекту	Художній керівник: Маламуж Олег Анатолійович Режисери: Голубєва Олена Євгеніївна Гаврилова Ольга Ігорівна Маламуж Ірина Михайлівна Денис Діана Орестівна Розуменко Софія Тарасівна Сапатова Марія Вікторівна Гожан Валентина Михайлівна Терещук Ксенія Василівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Студія «Червоний собака»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій не в форматі повнометражного анімафільму, скоріше це альманах/серіал. Також жанри сюжетів коливаються від 6+ до 18+.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій клаптиковий, немає спільної сюжетної або тематичної лінії та роз'єднаний на окремі нескладні історії у зв'язку із чим його важко сприймати,

## Продовження додатка 4

		як цільне оповідання!
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Соло голос
Автори кінопроекту	Голубєва Олена Євгеніївна Гаврилова Ольга Ігорівна Маламуж Ірина Михайлівна Денис Діана Орестівна Розуменко Софія Тарасівна Сапатова Марія Вікторівна Гожан Валентина Михайлівна Терещук Ксенія Василівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Червоний собака»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Загалом, історії непогані, але не дуже зрозуміло чому це має бути один мультфільм. Поєднання номінальне.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея створити альманах не є оригінальною, не вистачає основної думки, яка проходить крізь весь твір.
Актуальність теми	3	Основна тема не була зрозуміла. Є різні історії, пов'язані з жінками, але чому саме вони поєднані між собою?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Якщо розглядати історії окремо, можна зазначити, що деякі з них досить цікаві. Непередбачувані

## Продовження додатка 4

		повороти, непересічні герої та конфлікти. Але все це не складається в один твір.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СОЛО ГОЛОС
Автори кінопроекту	Голубева Олена Євгеніївна Гаврилова Ольга Ігорівна Маламуж Ірина Михайлівна Денис Діана Орестівна Розуменко Софія Тарасівна Сапатова Марія Вікторівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Червоний собака»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Невдала спроба з'єднати короткометражні проекти в один повнометражний. Фільм не обіцяє глядачам а ні цікаву картинку, а ні повноцінну якісну історію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея відсутня.
Актуальність теми	2	Не актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Невдала спроба з'єднати короткометражні проекти в один повнометражний.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СОЛО ГОЛОС
Автори кінопроекту	Маламуж Олег Анатолійович Голубєва Олена Євгеніївна Гаврилова Ольга Ігорівна Маламуж Ірина Михайлівна Денис Діана Орестівна Розуменко Софія Тарасівна Сапатова Марія Вікторівна Гожан Валентина Михайлівна Терещук Ксенія Василівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Червоний собака»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект, можливо, буде цікавий для фестивальної дистрибуції. На жаль, надані матеріали (сторіборд і візуальна концепція) не дають можливості оцінити художній потенціал фільму. Історії вимагають більш динамічного розвитку подій для утримання аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея "нового прочитання" притч і сказань не є оригінальною. Для актуальних і конфліктних

## Продовження додатка 4

		тем, описаних в сценарії, обрана досить лінійна форма оповіді.
Актуальність теми	4	Тема ролі жінок в соціумі, зараз актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	У кожній історії опрацьовані персонажі та їх взаємодія. Створена потрібна атмосфера. Але історія вимагає більш динамічного розвитку подій для утримання аудиторії.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.