

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні авторськи
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Любов, життя та смерть
Автори кінопроекту	Кропотов, Залевський, Чебікін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Філонова В.Ю.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чудові малюнки, але сценарію нема. Просто переказ казок. Переказ дуже недбалий та неграмотний: «стояв на годиннику»? Виявляється, як зрозуміло з контексту – стояв на варті. Сценарій – це опис дій. Замість цього ми читаємо: зажили разом, або: хлопці вирости, або: прийшов йому термін. А де дії? Як жили, як вирости, як прийшов термін? Як обчислити таймінг? Діалоги жахливі, драматургії нема

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідеї нема – це переказ казок
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Драматургії нема, діалоги нічого не дають для змісту та виявлення характеру персонажів
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Любов, життя та смерть
Автори кінопроекту	<u>Автор сценарію:</u> Залевський Олексій Євгенович <u>Режисери-постановники:</u> Кропотов Володимир Дмитрович Мельниченко Володимир Миколайович Романюк Віктор Григорович Залевський Олексій Євгенович Тарасов Кадім (Дмитро) Михайлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Філонова Вікторія Юріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея анімації українських народних казок (за основу береться збірка «Казки Верховини») є не дуже новаторською, проте потрібною. Однак, сценарій та режисерське бачення даної заявки не свідчить про можливість подальшої реалізації оригінального анімаційного продукту. Заявнику слід детальніше пропрацювати - і сценарій, і сторіборд.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея боротьби життя та смерті є актуальною на всі часи. Проте, в представлених казках, автор фокусується на «темній» стороні вчинків героїв.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	3	Тема смерті та життя, яку автор сценарію не переосмислює через реалії ХХІ ст.. швидше відштовхне, а не привабить глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Драматургічний текст абсолютно не пропрацьований. Діалоги відсутні. Автор, зазначаючи закадровим голосом всіх персонажів, практично без купюр дає в певній послідовності повний текст п'яти українських народних казок.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Любов, життя та смерть"
Автори кінопроекту	Кропотов Володимир Дмитрович, Мельниченко Володимир Миколайович, Романюк Віктор Григорович, Залевський Олексій Євгенович Тарасов Кадім (Дмитро) Михайлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Філонова Вікторія Юріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект побудований в форматі окремих історій, де автори розкривають через головних героїв різні риси людських характерів і те, що він побудований на підставі давніх публікацій, але з сучасною змістовною і візуальною подачею, надає йому оригінальності. Автори у своєму проекті розкривають теми, котрі не вимірюються часами і мають актуальність і сьогодні. В кожній із історій присутня драматургія, чітко промальовані головні герої, але потрібно додати ще і опис їх. Всі події, котрі описані в сценарії за сюжетним рядом мають правдивість, котра відображена в тому, що автори піднімають великий пласт людських недоліків і присутній логічний вихід, щодо їх рішення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Любов, життя та смерть»
Автори кінопроекту	Кропотов Володимир Дмитрович. Залевський Олексій Євгенович Мельниченко Володимир Миколайович, Романюк Віктор Григорович, Тарасов Кадім (Дмитро) Михайлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Філонова Вікторія Юріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сучасне бачення українських та молдавських казок у стилістиці «LOVE DEATH + ROBOTS».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея дійсно цікава, проте маловиразний опис персонажів, розлогі монологи закадрового голосу і слабка візуальна складова заважають перейнятися атмосферою світу, який вигадали автори.
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Любов, життя та смерть"
Автори кінопроекту	Кропотов Володимир Дмитрович. Мельниченко Володимир Миколайович, Романюк Віктор Григорович, Залевський Олексій Євгенович Тарасов Кадім (Дмитро) Михайлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Філонова Вікторія Юріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	І хоча кожна історія доволі цікава, не дуже зрозуміло, чому це має бути один фільм на 70хв, а не декілька короткометражних мультфільмів. Не вистачає якогось об'єднуючого елементу. Через це не створюється уявлення повноцінного твору.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея зробити альманах не є оригінальною. В сценарії відсутні якісь оригінальні елементи.
Актуальність теми	3	Не вдалося окреслити головну тему анімаційного фільму.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Багато підіймається питань, але якою темою чи ідеєю об'єднуються всі твори – незрозуміло.

Продовження додатка 4

Усього балів:	8	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Любов, життя та смерть"
Автори кінопроекту	Кропотов Володимир Дмитрович. Залевський Олексій Євгенович Мельниченко Володимир Миколайович, Романюк Віктор Григорович, Тарасов Кадім (Дмитро) Михайлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Філонова Вікторія Юріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект має дуже багато авторів але самі автори не мають досвіду у повнометражній анімації. Більше того, продюсери не надали посилання на попередні роботи режисерів, що робить неможливим адекватне оцінювання проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Слабка оригінальність
Актуальність теми	2	Тема неактуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Проект має дуже багато авторів але самі автори не мають досвіду у повнометражній анімації. Більше того, продюсери не надали посилання на попередні роботи режисерів, що робить неможливим адекватне оцінювання проекту.

Продовження додатка 4

Усього балів:	7	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний повнометражні фільми (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Любов, Життя Та Смерть
Автори кінопроекту	Залевський О. Є. Кропотов Володимир Дмитрович. Залевський Олексій Євгенович Мельниченко Володимир Миколайович, Романюк Віктор Григорович, Тарасов Кадім (Дмитро) Михайлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП. Філонова В.Ю.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Видно, що команда проекту натхненна досить успішною збіркою анімаційних короткометражних фільмів - "Смерть, любов і роботи". Але сценарій прописаний так, що важко зрозуміти дії, характери персонажів, конфлікт. Чи не найбільш вдала форма постійного монологу. Так само сторіборди - це більше стилістиці картини. Немає розгорнутої послідовності сцен.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея проекту оригінальна.
Актуальність теми	3	Підняті досить загальні теми - щастя, справедливості ... Через форми сценарію

Продовження додатка 4

		важко зрозуміти який сенс закладає автор
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Зі сценарію важко зрозуміти характери персонажів, взаємодії та конфлікти.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.