

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ORTALAN
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Алієв Наріман Рідванович.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ФОРФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія маленького хлопчика, що за примхою долі залишився у кримських горах разом з отарою, пасти вівці, у той час коли його родину депортували до Узбекистану. Його чекає велика подорож до степів Середньої Азії, щоб віднайти найдорожче - свою родину.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Задум і фабула майбутнього фільму цілком зрозумілі, не викликає додаткових запитань. Проте дуже хотілося б, щоб кіно було побудовано скоріше на атмосфері, емоційному стані героя, а не на фабулі сюжету. Дощ, море, крики худоби, та стукіт

Продовження додатка 4

		колес не менш важливі для цієї історії, ніж люди.
Актуальність теми	5	Історичне кіно - тонкий лід. Проте, іноді варто ним рухатись. Кримські події 1944 року ще недостатньо розкриті у сучасному українському кіно. Добре, що до цієї теми звертається молодий режисер, який також має персональну зануреність в цю історію.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічно сценарій гарно складений. Проте, на мою думку, надмірний сентименталізм може зашкодити майбутньому фільму. Чорне не може бути настільки чорним. Біле не може бути настільки білим. Художній образ із назвою селища класний, те, як він розкривається у фіналі, зачіпає навіть у синопсисі.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ORTALAN
Автори кінопроекту	Наріман Алієв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ФОРФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим. Сценарій гарно пропрацьований. Питання примусового переселення кримських татар радянською владою залишається актуальним і потребує висвітлення. Заявка гарно підготовлена. Творчий склад групи заслуговує увагу, всі автори мають гарну фільмографію. Цікаво подивитися презентацію та почути режисерське та продюсерське бачення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є цікавою
Актуальність теми	5	Актуальність проекту виправдовується розвінчуванням міфів про героїзм радянських воїнів, правду про виселення кримських татар.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарна та цікава історія історія. Жарн витримано. Гарна історія персонажів та мотивація
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ORTALAN
Автори кінопроекту	Алієв Наріман Рідванович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ФОРФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект, який стане символом людей, позбавлених рідної землі та що втратили родину. Дуже пронизлива історія, яка має значний фестивальний потенціал. Проект, який має відбутися.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є цікавою та оригінальною.
Актуальність теми	5	Тема для України і українців так само актуальна, як для кримських татар.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій має високу драматургічну якість.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ORTALAN
Автори кінопроекту	Наріман Алієв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ФОРФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре підготовлений проект. Хороша ідея та погляд на її реалізацію. Ідея оригінальна. Тема на сьогодні дуже актуальна. Драматургічна якість сценарію на високому якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв детальний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Тема на сьогодні дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургічна якість сценарію на високому якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв детальний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ortalan
Автори кінопроекту	Алієв Наріман Рідьванович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ФОРФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історична драма. Крим. Травень. 1944 рік. Юнак Ісмаїл, повернувшись з гір, зустрічає порожнє село. Розгублений, він вирушає на пошуки своєї сім'ї.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	5	Автор продовжує кримськотатарську тему у своїй творчості
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хороша команда, важлива тема, зворушлива історія. Є фестивальний та глядацький потенціал.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
