

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Varsava
Автори кінопроекту	Автори сценарію Драч Іван Федорович та Мельник Віра Никифорівна;режисер-постановник Маслобойщиков Сергій Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«ТОВ М.Д.С. ЛТДМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Аскетична театралізована фантасмагорія розповідає про життя, погляди та сумління головного українського філософа. Історія можна назвати українським пігмаліоном, яка приводить глядача та головного героя до ніби фатального кінця, у якому Сковорода, не дивлячись на виклики, зберігає свою сутність.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сама форма майбутнього фільму мені подобається. Це незвичне для українського кіно про Григорія Сковороду рішення. І цінне в ньому саме оптика, адже це спроба створити щось, що наблизить нас до історичної

Продовження додатка 4

		постаті, занурить у атмосферу минулого. Не вистачає режисерського бачення, щоб повністю зрозуміти задум авторів.
Актуальність теми	5	Наступного року буде 300 років, як народився Григорій Сковорода. Цей проєкт цілком можливо реалізувати до цього часу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дуже багато діалогів. Вони написані сучасною літературною мовою, і мені незрозуміло, чому вони не наближені до української того часу. Саме це могло б стати виправданням настільки умовних та розлогих розмов у фільмі.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Varsava"
Автори кінопроекту	Сергій Володимирович Маслобойщиков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "М.Д.С. ЛТД"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий погляд на історію постаті Григорія Сковороди. Проект гарно підготовлений. Плеяда творчого складу знімальної групи заслуговує пошани. Цікаво побачити презентацію проекту як від режисера так і від продюсера.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є цікавою
Актуальність теми	5	Тема історичного минулого України через призму відомих українців залишається відкритою та маловивченою
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Міцна сценарна основа
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Varsava
Автори кінопроекту	Маслобойщиков Сергій Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «М.Д.С. ЛТД»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей фільм безперечно матиме дуже високу художню значущість. Дуже багато сцен побудовано виключно на діалогах. Але це, як розуміється, і є певним творчим задумом. Стовідсотково фільм не для широкої аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна. Хоча український кінематограф вже давно виношує ідею присвятити щось епічне Григору Сковороді, але ця форма, напевно, є найбільш доцільною.
Актуальність теми	5	Теми, що піднімаються у фільмі, є вселенські, а тому завжди актуальні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій важко сприймається. Потребує довгого і ретельного вивчення, переосмислення. Це скоріш його сильна сторона в даній конкурсній категорії.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Varsava"
Автори кінопроекту	Сергій Володимирович Маслобойщikov
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "М.Д.С. ЛТД"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре підготовлений проект. Хороша ідея та погляд на її реалізацію. Ідея оригінальна Тема на сьогодні дуже актуальна. Драматургічна якість сценарію на високому якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв детальний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Тема на сьогодні дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургічна якість сценарію на високому якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв детальний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Varsava
Автори кінопроекту	Драч Іван Федорович, Мельник Віра Никифорівна, Маслобойщиков Сергій Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товарство з обмеженою відповідальністю «М.Д.С. ЛТД»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містерія про Григорія Сковороду та Михайла Ковалинського

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Філософські розмови у форматі містерії
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хороша команда. Сценарій у форматі п'єси, проте тут цього вимагає жанр і формат. Філософські бесіди епохи «українського бароко».
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
