

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На Межі
Автори кінопроекту	Автор сценарію Нікітінський Юрій Володимирович; режисер-постановник Коваленко Євгеній Анатолійович.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гостросюжетний бойовик, де двоє братів-близнюків, мов Каїн і Авель, протистоять один одному на засадах чистого добра та істинного зла, що вирує над усім Міністерством внутрішніх справ України та інших провладних кабінетах.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Режисерський задум зовсім нечіткий. Синопис нагадує політичну маніфестацію. За видатними постатями команди фільму не видно головної - режисера. На пітчінгу це треба виправляти. І все ж хочеться почути не про те, як кіно виправить цілу країну, а про те, на

Продовження додатка 4

		прикладі чого воно це може зробити.
Актуальність теми	4	Бойовик, корупція, депутати. Свого глядача фільм знайде. Проте потрібно зрозуміти, який буде фільм.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій непоганий, як для бойовика, умовний згідно жанрових характеристик. Секція фільмів для широкої глядацької аудиторії підійшла б цьому проєкту набагато краще.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На Межі
Автори кінопроекту	Євген Коваленко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Фільм Дівіжн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим. Водночас є питання до сценарію у частині вирішення конфліктів, правдивості діалогів. Цікаво подивитися презентацію проекту та зрозуміти продюсерське бачення й спроможність продюсерською групою не лише відзняти проект, але й зайнятися його подальшою дистрибуцією як в Україні та і у світі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея є цікавою
Актуальність теми	5	Патріотично. Питання поліцейського свавілля в Україні є дуже актуальним та мало висвітленим
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарна та цікава історія історія. Жарн витримано.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«На Межі»
Автори кінопроекту	Коваленко Євгеній Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий проект з потужною продюсерською командою. Фільм міг би конкурувати також в категорії фільмів для широкої глядацької аудиторії. Одна художня складова теж на рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея доволі оригінальна.
Актуальність теми	4	Актуальність теми більше притаманна для глядацького кіно.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій професійний і готовий до реалізації.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На Межі
Автори кінопроекту	Євген Коваленко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Фільм Дівіжн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже слизька тема. Багато бруду у діях та діалогах. Це сувора правда життя, розумію. Але це викликає суперечливі почуття. Бажаю побачити проект у другому турі, щоб остаточно визначитись. Ідея оригінальна. Тема на сьогодні дуже актуальна. Драматургічна якість сценарію на високому якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв детальний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Тема на сьогодні дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургічна якість сценарію на високому якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв детальний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	На межі
Автори кінопроекту	Нікітінський Юрій Володимирович Коваленко Євгеній Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фільм Дівіжн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Бойовик про братів, які опинилися по різні сторони барикад і про поліцейське свавілля

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Бойовик, брати-близнюки по різні сторони барикад – цікаво Український міцний горішок
Актуальність теми	5	Тема поліцейського свавілля у маленьких українських містах актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій динамічний, якісний, справляє враження класичного бойовика. Близнюки – антагоністи, які змушені робити моральний вибір – цікаво. Команда хороша. Подекуди поліцейське свавілля здається трохи гіпертрофованим, але це

Продовження додатка 4

		припустимо для типового бойовика, де мотивація має значення тільки у головного героя, а всі інші або антогоністи, або їхні жертви Нюанс - занадто багато ліричних розмов як для такого жанру і надто умовний гейп енд
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.