

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Донбас Драм'н'бас
Автори кінопроекту	Автори сценарію Роман Любий, Валерій Пузік; режисер-постановник Любий Роман Володимирович.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ми завжди прокручуємо у своїй свідомості події, що відбулися, шукаючи найкраще альтернативне вирішення, яке не сталося у реальному житті. Так само і ця стрічка через головного героя прокручує наші глядацькі фантомні болі та шукає той назавжди втрачений світ 2014 року, у якому могло не бути війни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Сюжет і сценарій нетиповий, емоційно підключаєшся с перших сторінок. Дуже якісно пропрацьоване режисерське бачення фільму з якого зрозуміло навіщо ця стрічка потрібна світу.
Актуальність теми	5	Тут хочеться сказати про постать автора, який цим фільмом, вже третім у своїй кар'єрі, зачіпає

Продовження додатка 4

		тему війни настільки неприйнятним для українського кіно образним та сенсовим рішенням. Це його особиста, а також разом із ним, наша відповідальність перед людьми, які чинили опір у Донецьку, та стали прототипами героїв стрічки. Це спроба розказати про ті події світу, які не дуже розумієш, що ж там таке сталося насправді на Сході сім років тому. Також це можливість для українського глядача перестати таврувати співвітчизників по вже заготовленим лекалам.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	У сценарії все прекрасно: драматургія гарно підкреслена художнім рішенням, воно в свою чергу підкріплює тему стрічки, її внутрішній зміст.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Донбас Драм'н'бас
Автори кінопроекту	Роман Любий
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим та вирізняється оригінальним поглядом на життя у прифронтовій зоні. Команда проекту говорить про якісну спроможність реалізації проекту. Сценарій пропрацьовано на належному рівні. Цікаво подивитися презентацію проекту, аби зрозуміти продюсерського бачення проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є цікавою та актуальною.
Актуальність теми	5	Піднімається багато актуальних питань
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарна та цікава історія історія. Добре пропрацьована
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Донбас Драм-н-бас
Автори кінопроекту	Роман Любий, Валерій Пузік
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Шпигунський детектив про рух опору у Донецьку на початку 2014 року. Активіст з позивним Ніхто разом з іншими партизанами і київським колишнім військовим з позивним Вітер об'єднуються проти окупантів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Про рух опору у Донецьку у 2014
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	У сценарії та режисерській експлікації є багато вдалих художніх рішень (дівчинка з танцем і пострілами у дзеркало, ритм вулиць, який працює, виправданий внутрішній голос героя). І персонажі загалом цікаві – Ніхто, Вітер. Проте внутрішні зміни персонажа, який проходить свій шлях героя, у сценарії суттєво не

Продовження додатка 4

		виражені. Щоб Ніхто в кінці розповіді не був ніяким, він мав би стати іншим. Заявлена в описі лінія стосунків син/батько (Ніхто і Вітер) лишається пунктирною і потребує доопрацювання. На мою думку не спрацьовує також головний заявлений сюжетний твист у кінці – ніби нічого і не було у Донецьку у 2014 – ця лінія альтернативної реальності наразі просаджує фінал.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Донбас Драм'н'бас
Автори кінопроекту	Любий Роман Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чудовий приклад авторського погляду на події 2014 року. Це проект, який повністю відповідає меті цієї конкурсної категорії, а не просто користується військовою тематикою, як обов'язковим для фінансування атрибутом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Високотворча, оригінальна і непересічна ідея.
Актуальність теми	5	Тема фільму є і лишатиметься актуальною для України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісно написаний сценарій, повністю готовий до екранізації.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Донбас Драм'н'бас
Автори кінопроекту	Роман Любий
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, цей проект не особо відрізняється від інших. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, цей проект не особо відрізняється від інших.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
